



# **BILANCIO CONSUNTIVO**

## **2023-2024**

**Relazione di missione: il dodicesimo  
esercizio di attività di FONDAZIONE  
MODENA ARTI VISIVE**

## Sommario

1. Attività espositiva.....	2
Programma espositivo 2023-2024 .....	4
Presenze 2023-2024.....	14
Bookshop.....	14
2. Attività educative e didattica .....	16
Eventi collaterali e visite guidate alle mostre .....	16
Attività educative per bambini e famiglie .....	20
FMAV insideout.....	21
I progetti per le scuole .....	22
Outreach - I progetti per le comunità .....	25
Percorsi formativi per docenti.....	26
Scuola di alta formazione .....	27
Ciclo di lezioni aperte “L’arte, noi e la tecnologia” .....	28
Formazione e sostegno per giovani artisti e curatori.....	29
Corsi brevi e workshop.....	29
3. Gestione delle collezioni, conservazione e catalogazione .....	30
Collezioni fotografiche storiche e catalogazione .....	30
Collezioni di fotografia contemporanea Fondazione di Modena.....	32
Collezioni Comune di Modena .....	33
Galleria Civica .....	33
Museo della Figurina .....	36
Conservazione e restauro.....	38
Collaborazioni.....	38
4. Comunicazione .....	44
I numeri .....	44
Campagne a pagamento .....	46

# 1. Attività espositiva

Fondazione Modena Arti Visive continua a costruire il proprio calendario espositivo incentrandolo su **Digital Arts, New Technologies** e rapporto **Arte-Scienza**, in linea con gli sviluppi di **Fondazione AGO Modena Fabbriche Culturali** e in risposta agli impegni sottoscritti con il protocollo di intesa per **Modena città creativa UNESCO cluster Digital Arts**. FMAV prosegue nella riflessione sulle arti visive in chiave “umanistica”, esplorando l’universo dei linguaggi digitali con un’attenzione particolare all’impatto che le nuove tecnologie hanno a livello individuale, sociale e/o antropologico, di comprensione dei contenuti trasmessi e di consapevolezza nell’uso dei device e dei social/web.

Proprio l’uso del gaming come metodo di apprendimento e di diffusione della cultura artistica è stato applicato al **Museo della Figurina** per implementare la fruizione del suo patrimonio e aprire al pubblico dei più giovani: le escape room di **Minecraft Museum Adventure, versione giocabile online** del Museo, si aggiungono all’**uso delle tecnologie** negli allestimenti del Museo anticipando il futuro riassetto multimediale del Museo presso AGO.

Nella definizione del programma espositivo sono stati portati avanti concetti quali **la sostenibilità economica, la modularità e la replicabilità dei modelli** per tendere a una gestione il più possibile razionale delle sedi FMAV e della produzione delle mostre. In questa direzione sono stati stretti rapporti di **collaborazione e partnership con soggetti attivi sul territorio** - tra cui FEM, Fondazione San Carlo, Teatro Comunale -, **nazionali** - come Fondazione Arnaldo Pomodoro, Museo Statale Tattile Omero di Ancona, Triennale di Milano, Museo delle Civiltà di Roma - e **internazionali** - tra cui NOTON di Berlino, UGM Maribor Art Gallery, FOMU Foto Museum di Anversa, CAP Centre d’art de Saint-Fons e altri musei e istituzioni europee o istituti italiani di cultura -, che hanno partecipato alla realizzazione delle mostre non solo dal punto di vista scientifico ma anche di sostegno economico.

Nel dodicesimo esercizio l’attività espositiva si è svolta nelle sedi di Palazzo Santa Margherita, Palazzina dei Giardini e Museo della Figurina. La stagione espositiva si apre con una mostra a sostegno di UNESCO Modena City Media Arts: alla Palazzina dei Giardini l’importante mostra personale **“Carsten Nicolai. Strahlen / Raggi”** riunisce per la prima volta in Italia un nucleo significativo di opere di recente realizzazione e un progetto inedito nato durante il lockdown causato dalla pandemia Covid 19; a questa mostra si affiancano, a Palazzo Santa Margherita, la personale **“Riccardo Guasco. Regione e sentimento. Itinerari italiani illustrati”**, grand tour di disegni inediti in cui trovano posto paesaggi, costumi e prodotti tipici oltre a opere legate a città e marchi del Belpaese, e **“Logos. Le immagini parlano”**, che presenta opere provenienti dalle collezioni di fotografia e disegno di Fondazione di Modena e Comune di Modena con l’obiettivo di far percepire al pubblico la differenza e la complementarità fra la natura del linguaggio verbale e di quello visivo, fino alla creazione di immagini attraverso la parola con l’IA. La prima stagione si chiude con la XXII edizione del **“Premio Davide Vignali”** dedicato al video e alla fotografia giovanili in collaborazione con Regione Emilia-Romagna. La stagione autunnale si chiude con un’altra mostra a sostegno di UNESCO Modena City Media Arts: a Palazzo Santa Margherita **“Evan Roth. Mondi distorti”**: la prima personale in Italia dell’artista americano, che opera tra fotografia, video, installazione e pittura, ponendo al centro della sua ricerca le distorsioni presenti sia a livello tecnico che socio-politico nel mondo delle reti digitali

La stagione primaverile si apre a Palazzo Santa Margherita con la mostra collettiva **“Corrispondenze”**, progetto **vincitore di Strategia Fotografia 2023**, bando promosso dalla Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura: 7 artisti italiani emergenti (**Silvia Bigi, Federico Clavarino, Teresa Giannico, Orecchie d’Asino, The Cool Couple, Vaste Programme, Alba Zari**) sono stati invitati a produrre un’opera inedita a confronto con le collezioni di fotografia custodite da FMAV. Le opere realizzate entrano a far parte delle collezioni del Comune di Modena. In contemporanea il Museo della Figurina ospita la mostra antologica **“Zitt! Zitt! Arriva Lupo Alberto. Silver, 50 anni da lupo”** che celebra i 50 anni di Lupo Alberto, nato in terra modenese dalla matita di un giovanissimo Guido Silvestri aka Silver insieme a tutta la fattoria McKenzie:

l'esposizione esamina il percorso evolutivo del fumetto a partire dalle prime strisce attraverso alcune delle storie più care al pubblico o più rappresentative degli anni in cui sono state realizzate, approfondendo tematiche e soggetti specifici. Per la seconda volta nella sua vita il Lupo è stato trasformato in un videogame attraverso il progetto **Minecraft Museum Adventure**. Presso la Nuova ala del Palazzo dei Musei FMAV organizza la mostra personale **"Franco Fontana. Modena dentro"** in occasione delle celebrazioni per i 90 anni di Franco Fontana, una selezione di circa 15 opere dell'artista messe a confronto con opere di artisti contemporanei italiani e stranieri, provenienti da collezioni pubbliche e private nazionali (tra i quali **Mimmo Rotella, Christo, Giuseppe Uncini, Jannis Kounellis, Michelangelo Pistoletto, Mauro Reggiani, Piero Gilardi**). La stagione si chiude con **"Embodiment"** mostra del progetto **PANG! Performing Arts for the Next Generation** di Artisti Drama, che ha coinvolto un centinaio di adolescenti e otto artisti delle performing arts di eterogenee competenze e poetiche che si sono incontrati a Modena, Lisbona e infine in residenza artistica a Tallinn.

In estate inaugurano due nuove mostre. Alla Palazzina dei Giardini la collettiva **"Facce da Biennale"**, selezione di 106 fotografie del **fondo Archivio Arte Fondazione**, di proprietà di Fondazione di Modena, costituito da negativi su pellicola realizzati dall'agenzia fotografica **Cameraphoto di Venezia**. Le immagini in mostra raccontano la più importante manifestazione di arte contemporanea italiana riconosciuta in tutto il mondo, la Biennale d'Arte di Venezia, utilizzando il punto di vista dei suoi visitatori. Palazzo Santa Margherita invece ospita la personale **"Marina Caneve. A terra tra gli animali"**, progetto **vincitore di Italian Council 2023**, bando promosso dalla Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura. Il progetto esplora le ambiguità insite nel ruolo di dominio che l'uomo esercita sulla natura e le tensioni che emergono dalla sua relazione con gli altri animali a partire da uno studio analitico del progetto Natura 2000 sulla rete di corridoi ecologici promossi dall'Unione Europea per preservare la biodiversità. Le opere realizzate entrano a far parte delle collezioni del Comune di Modena.

Nel corso dell'esercizio sono state realizzate in totale **11** mostre per un totale di **46.264** visitatori.

Nell'ottica di valorizzazione delle collezioni, le **Sale Superiori** di Palazzo Santa Margherita continuano a ospitare **l'esposizione permanente** (a rotazione) delle opere delle collezioni in gestione a FMAV, che sono state anche oggetto di **prestiti** nazionali e internazionali e di **riproduzioni** su cataloghi e periodici. Il programma espositivo è costantemente arricchito da numerose attività online, eventi collaterali, conferenze e incontri con gli artisti, volti ad approfondire le tematiche affrontate in mostra. Si aggiungono ad essi le visite guidate, condotte dal personale specializzato di Fondazione e attività specifiche organizzate con le scuole superiori del territorio, oltre ai laboratori rivolti a bambini e famiglie.

Si è concluso nel 2024 anche il progetto fotografico triennale **"Francesco Jodice. Come and See"**, che ha visto alternarsi sul cantiere di AGO 5 progetti espositivi dell'artista realizzati appositamente per Modena: **Come and See, Ritratti di classe, Storia di un cantiere, Una giornata particolare e Save your selfie**.

È stato pubblicato in collaborazione con la casa discografica NOTON di Berlino il **disco-opera Ray Collector di Carsten Nicolai** in tiratura limitata. Sono stati pubblicati sulle principali piattaforme di ascolto online i **podcast sulla mostra "Logos"**. È stato pubblicato un **numero speciale del fumetto di Lupo Alberto** con storia inedita commissionata da FMAV in occasione dell'antologica. Infine sono stati pubblicati i **3 cataloghi** delle mostre di Evan Roth, Marina Caneve e Corrispondenze.

Nel prosieguo di questa sezione verrà dato brevemente conto delle mostre svolte in questo undicesimo esercizio di attività.

# Programma espositivo 2023-2024



## **Carsten Nicolai. Strahlen/Raggi**

15/09/2023 – 11/02/2024

A cura di Lorenzo Respi

FMAV Palazzina dei Giardini

**Strahlen/Raggi** è un'importante mostra personale dell'artista e compositore tedesco **Carsten Nicolai**, conosciuto a livello internazionale con lo pseudonimo di **Alva Noto**, che ha riunito per la prima volta in Italia un nucleo significativo di opere di recente realizzazione e un progetto inedito nato durante il lockdown causato dalla pandemia Covid 19.

Esplorando gli ambiti di transizione tra musica, arte e scienza, Carsten Nicolai intende superare le barriere percettive e sensoriali dell'uomo cercando di sintetizzare i fenomeni fisici, come il suono e la luce, in un'unica esperienza immersiva e plurisensoriale. Il risultato estetico dell'intervento dell'artista su questi eventi fisici prende forma attraverso installazioni site specific e dipinti nei quali un complesso codice di segni acustici e visivi mette in stretta relazione corpo umano e spazio circostante, cercando di annullarne la distanza fisica attraverso l'interazione sensoriale.

La mostra è stata realizzata in collaborazione con l'etichetta discografica indipendente **Noton** di Berlino e con lo **Smart Life Festival 2023 Generazioni** di Modena (Live performance *UNI-HYbr:ID* al **Teatro Storchi**, 28 settembre 2023).

**Visitatori: 2.989**



**Riccardo Guasco. Regione e sentimento.**

**Itinerari italiani illustrati**

15/09/2023 – 11/02/2024

A cura di Francesca Fontana

FMAV Museo della Figurina

L'illustratore piemontese Riccardo Guasco, in occasione della mostra ha realizzato 20 illustrazioni inedite, una per regione, in cui trovano posto paesaggi, costumi e prodotti tipici; accanto ad esse presenta altre opere legate a città e marchi del Belpaese, oltre al poetico video animato *Italian way*. La sua produzione entra in risonanza e in dialogo con i diversi materiali conservati nell'archivio del Museo della Figurina come, ad esempio, le etichette d'albergo ormai cadute in disuso e nate nell'Ottocento al fine di attaccarle ai bagagli dei viaggiatori. In esposizione ci sono inoltre alcuni oggetti di primo Novecento provenienti dalle collezioni di fotografia storica gestite da FMAV e alcuni bozzetti originali, riviste, guide e carte. *Regione e sentimento* ha inoltre una sua versione virtuale e interattiva contenuta in Minecraft Museum Adventure.

La mostra è stata realizzata in collaborazione con **FEM Future Education Modena e Touring Club Italiano**.

**Visitatori: 8.407**



### **Logos. Le immagini parlano**

15/09/2023 – 11/02/2024

A cura di Chiara Dall'Olio

FMAV Palazzo Santa Margherita

La mostra presenta opere provenienti dalle **collezioni** di fotografia e disegno di **Fondazione di Modena** e **Comune di Modena**, ora gestite e valorizzate da FMAV. Il percorso espositivo, strutturato in quattro sezioni, si pone l'obiettivo di far percepire al pubblico la differenza e la complementarità fra la natura del linguaggio verbale e di quello visivo, fino alla creazione di immagini attraverso la parola con l'IA.

Per consentire una nuova modalità di fruizione delle collezioni, anche a persone con differenti abilità percettive e sensoriali e per rendere più coinvolgente e immersivo il patrimonio artistico gestito da FMAV, il visitatore è accompagnato da **audio descrizioni** appositamente create per non vedenti e, fuori dalle sale, da una serie di **podcast** realizzati che restano fruibili sul sito di FMAV e sulle principali piattaforme di ascolto, che approfondiscono le ricerche artistiche degli autori.

In mostra opere di: **Alighiero Boetti, Gianfranco Baruchello, Samanta Batra Metha, Giuseppe Bellone, Elina Brotherus, Cesare Colombo, Walker Evans, Nan Goldin, Naoya Hatakeyama, Mimmo Jodice, Luigi Malerba, Fausto Melotti, Dayanita Singh, Edward Weston, MiwaYanagi, AkramZaatari.**

La mostra è stata realizzata in collaborazione con **Festivalfilosofia 23 Parola, Museo Statale Tattile Omero di Ancona, Unione Italiana Ciechi e Ipovedenti sezione di Modena, Radio Papesse.**

**Visitatori: 6.309**



## **XII Premio Davide Vignali 2022-2023**

15/09 – 05/11/2023

FMAV Palazzo Santa Margherita

7-17/05/2024

Assemblea legislativa della Regione Emilia-Romagna,  
Bologna

Per l'edizione 2022/2023 ha premiato: Milo Spaggiari (Liceo Artistico Chierici, Reggio Emilia), 1° premio per *Comizi d'amor proprio*; Jacopo Verri (IIS Blaise Pascal Reggio Emilia) 2° premio per *L'araba fenice*; Camilla Bondioli (IIS Venturi, Modena) 3° premio per *Memorie del passato*; Roxana Gabriela Martau (IIS Venturi, Modena) Premio Venturi per *Se spegni la luce, mi noti*; infine, due menzioni speciali a Federica Benevelli (Liceo Artistico Chierici, Reggio Emilia) per *Mi dissocio* e Diamante Soncini (IIS Blaise Pascal Reggio Emilia) per *Il nostro futuro*.

Studenti in mostra: Raffaele Argnani, Federica Benevelli, Camilla Bondioli, Valentina Corsini, Davide Gagliumi, Chiara Luppi, Alberto Lusuardi, Sara Mastria, Roxana Gabriela Martau, Emma Munari, Greta Serafini, Diamante Soncini, Milo Spaggiari, Nico Suarez, Jacopo Verri.

Dopo l'inaugurazione a Modena, a mostra è stata ospitata nella sede dell'Assemblea legislativa della Regione Emilia Romagna a Bologna.

La mostra è stata realizzata in collaborazione con **Famiglia Vignali e Istituto d'Arte Venturi** di Modena e con il patrocinio di **Regione Emilia-Romagna**.

**Visitatori: 3.368**





### **Evan Roth. Mondi distorti**

24/11/2023 – 11/02/2024

A cura di Chiara Dall'Olio

FMAV Palazzo Santa Margherita

La prima personale in Italia dell'artista americano Evan Roth, che opera tra fotografia, video, installazione e pittura. Al centro della sua ricerca ci sono le distorsioni presenti sia a livello tecnico che socio-politico nel mondo delle reti digitali. Attraverso le sue opere Evan Roth rende visibili agli occhi di tutti gli aspetti invisibili delle tecnologie legate alla comunicazione, sfidando così la normale percezione che si ha di esse.

**Visitatori: 3.553**



### **Corrispondenze**

A cura di Chiara Dall'Olio e Daniele De Luigi

05/03 – 05/05/2024

FMAV Palazzo Santa Margherita

Progetto vincitore di **Strategia Fotografia 2023**, bando promosso dalla Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura. Sette artisti italiani emergenti sono stati invitati a produrre un'**opera inedita** a confronto con le collezioni di fotografia custodite da FMAV. **Silvia Bigi, Federico Clavarino, Teresa Giannico, Orecchie d'Asino, The Cool Couple, Vaste Programme, Alba Zari** hanno scelto Joan Fontcuberta, Elisa Leonelli, Richard Misrach, Thomas Ruff, Ahlam Shibli, Franco Vaccari, Masao Yamamoto. Tutte le opere realizzate sono entrate a far parte della **Collezione Galleria Civica del Comune di Modena**, gestita da FMAV.

**Visitatori: 2.031**



### **Zitt! Zitt! Arriva Lupo Alberto**

**Silver, 50 anni da lupo**

08/03 – 25/08/2024

A cura di Francesca Fontana e Lorenzo Respi

FMAV Museo della Figurina

La mostra celebra i **50 anni di Lupo Alberto**, esordiente nel 1974 sulle pagine del “Corriere dei Ragazzi”. Nato in terra modenese dalla matita di un giovanissimo **Guido Silvestri aka Silver** (classe 1952, a Carpi (MO)), insieme a tutta la fattoria McKenzie riesce in breve tempo a conquistare il cuore degli italiani garantendosi una longevità che pochi altri fumetti possono vantare: basti pensare che il periodico del Lupo ha superato i 440 numeri. L’esposizione esamina il percorso evolutivo del fumetto a partire dalle prime strisce attraverso alcune delle storie più care al pubblico o più rappresentative degli anni in cui sono state realizzate, approfondendo tematiche e soggetti specifici. Intende inoltre dar conto delle varie forme in cui il Lupo si è manifestato, quali i diversi tipi di merchandising, i libri, le figurine, i cartoni animati e i videogiochi; infine, illustra come Lupo Alberto continui audacemente a rinnovarsi grazie all’inventiva dei giovani autori di *Tutto un altro Lupo*. Per la seconda volta nella sua vita, il Lupo è stato trasformato in un videogame attraverso il progetto **Minecraft Museum Adventure**.

La mostra è stata realizzata in collaborazione con **FEM Future Education Modena, Lucca Comics and Games, Lucca Collecionando e Mck**.

**Visitatori: 10.895**



### **Franco Fontana. Modena dentro**

A cura di Lorenzo Respi

27/03 – 30/06/2024

Nuova ala Palazzo dei Musei

In occasione delle celebrazioni per i 90 anni di Franco Fontana, la mostra presenta una **selezione di circa 15 opere dell'artista** messe a confronto con opere di artisti contemporanei italiani e stranieri, provenienti da collezioni pubbliche e private nazionali. La scelta delle opere di Franco Fontana si focalizza sulla committenza a partire dagli anni '70, che ha sempre dato carta bianca alla creatività dell'autore.

In mostra sono presenti, per un confronto iconografico immediato e suggestivo, proprio le opere di alcuni artisti moderni e contemporanei cari a Franco Fontana, tra i quali **Mimmo Rotella, Christo, Giuseppe Uncini, Jannis Kounellis, Michelangelo Pistoletto, Mauro Reggiani, Piero Gilardi.**

La mostra è stata realizzata in collaborazione con **Franco Fontana Studio, Fondazione Arnaldo Pomodoro** di Milano e **Studio Celant** di Milano.

**Visitatori: 5.924**



## **Embodiment**

A cura di Drama Teatro

16-26/05/2024

FMAV Palazzo Santa Margherita

**Embodiment** è la mostra con i risultati del progetto **PANG! Performing Arts for the Next Generation** di Artisti Drama, in collaborazione con FMAV e co-finanziato da Europa Creativa, che ha coinvolto un centinaio di adolescenti e otto artisti delle performing arts di eterogenee competenze e poetiche che si sono incontrati a Modena, Lisbona e infine in residenza artistica a Tallinn. A partire da questa **profonda esperienza umana e artistica**, gli artisti coinvolte hanno lavorato sul processo di **embodiment**, percorrendo insieme le tracce che **l'incontro toccante e sconvolgente con le giovani generazioni** ha lasciato sul proprio lavoro di performer. Con i materiali prodotti durante la residenza il gruppo artistico italiano ha lavorato con **Quiet Ensemble** alla creazione che il pubblico potrà visitare a Modena.

**Visitatori: 266**



## FACCE DA BIENNALE

A cura di Chiara Dall'Olio

07/06 – 15/09/2024

FMAV Palazzina dei Giardini

La mostra presenta 106 fotografie in bianco e nero selezionate dal **fondo Archivio Arte Fondazione**, di proprietà di Fondazione di Modena, costituito da negativi su pellicola realizzati dall'agenzia fotografica **Cameraphoto** di Venezia. Le immagini in mostra raccontano la più importante manifestazione di arte contemporanea italiana riconosciuta in tutto il mondo, la **Biennale d'Arte di Venezia**, utilizzando il punto di vista dei suoi visitatori. Fin dalla sua **prima edizione nel 1895**, la kermesse veneziana è stata infatti oggetto di una sempre maggiore attenzione del **pubblico**, composto non solo da addetti ai lavori, artisti, curatori, critici, collezionisti, giornalisti, che la considerano un'imperdibile occasione di incontro, ma anche da personalità del mondo della politica e dello spettacolo, e, in modo sempre più crescente, del pubblico di curiosi e amanti dell'arte.

**Visitatori: 1.419**



## **Marina Caneve. A terra tra gli animali**

A cura di Daniele De Luigi

07/06 – 06/10/2024

FMAV Palazzo Santa Margherita

Progetto vincitore di **Italian Council 2023**, bando promosso dalla Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura. Il progetto esplora le ambiguità insite nel ruolo di dominio che l'uomo esercita sulla natura e le tensioni che emergono dalla sua relazione con gli altri animali. A partire da uno studio analitico del **progetto Natura 2000**, la rete di corridoi ecologici promossi dall'Unione Europea per preservare la biodiversità, l'artista mette in atto una connessione visiva tra le infrastrutture di collegamento per la fauna selvatica, i video generati dai sistemi di monitoraggio e il paesaggio delle riserve naturali, toccando temi chiave come migrazione e libertà di movimento, i diritti degli animali non umani, la conservazione degli ecosistemi e la possibilità di ripensare al ruolo dell'essere umano nel mondo.

Partner di progetto:

UGM Maribor Art Gallery, Slovenia

EKO 9 Triennial of Art and Environment

Partner culturale:

CAP Centre d'art de Saint-Fons, Francia

Fondation pour la Recherche sur la Biodiversité, Parigi, Francia

FOMU Foto Museum, Anversa, Belgio

FOTODOK, Utrecht, Paesi Bassi

Triennale Milano

In collaborazione con:

Istituto Italiano di Cultura di Amsterdam

Istituto Italiano di Cultura di Bruxelles

Istituto Italiano di Cultura di Copenhagen

Istituto Italiano di Cultura di Lione

IENE Infrastructure & Ecology Network Europe

Copenhagen Photo Festival

Museo delle Civiltà

MuseOmoRE - Sistema dei Musei e Orto Botanico

dell'Università di Modena e Reggio Emilia

Parco Nazionale delle Incisioni Rupestri – Direzione regionale Musei della Lombardia

**Visitatori: 1.103**

## Presenze 2023-2024

MOSTRA	PERIODO	VISITATORI
PREMIO DAVIDE VIGNALI	15/09/23 - 05/11/23	3.368
LOGOS. LE IMMAGINI PARLANO	15/09/23 - 11/02/24	6.309
RICCARDO GUASCO. REGIONI E SENTIMENTO / MUFI	15/09/23 - 11/02/24	8.407
CARSTEN NICOLAI. STRAHLEN	15/09/23 - 11/02/24	2.989
EVAN ROTH. MONDI DISTORTI	24/11/23 - 11/02/24	3.553
CORRISPONDENZE	08/03/24 - 05/05/24	2.031
ZITT! ZITT! ARRIVA LUPO ALBERTO / MUFI	08/03/24 - 25/08/24	10.895
FRANCO FONTANA. MODENA DENTRO	27/03/24 - 30/06/24	5.924
EMBODIMENT	16/05/24 - 26/05/24	266
FACCE DA BIENNALE (al 31.08.24)	07/06/24 - 15/09/24	1.419
MARINA CANEVE. A TERRA TRA GLI ANIMALI (al 31.08.24)	07/06/24 - 06/10/24	1.103
<b>TOTALE</b>		<b>46.264</b>

## Bookshop

Come negli anni precedenti, l'attività del bookshop di Fondazione Modena Arti Visive ha seguito la stagione espositiva 2023-2024 col **catalogo edito da FMAV** quale *Evan Roth. Mondi distorti*, *Corrispondenze* edito da Silvana Editoriale e la coproduzione del vinile *Ray Collector* di Carsten Nicolai. Monografie italiane ed internazionali hanno affiancato le mostre *Franco Fontana* e *Facce da Biennale*.

**Volumi di editori italiani ed internazionali** sono stati proposti insieme a pubblicazioni inerenti alla fotografia e all'arte contemporanea. Nel caso di cataloghi acquistati da terzi è sempre privilegiata la pratica del conto vendita. Al Museo della Figurina è stato prodotto il taccuino dedicato alla mostra *Riccardo Guasco* e l'ultima striscia di Lupo Alberto menzionava l'omonima esposizione di FMAV.

Una caratteristica del bookshop rimane quella di includere la vendita di **edizioni in tiratura limitata**, ovvero fotografie o multipli d'artista prodotti in esclusiva per la Fondazioni da artisti di fama internazionale. Ogni edizione è firmata, datata e numerata col numero progressivo della serie: disponibili soggetti di Gabriele Basilico, Mario Cresci, Anastasia Khoroshilova, Kenro Izu, Francesco Jodice, Mimmo Jodice, Santu Mofokeng, Melissa Moore, Mustafa Sabbagh, Haim Steinbach e Toni Thorimbert. Nell'anno **2023-2024** si sono aggiunte con successo **nuove edizioni di Evan Roth e Riccardo Guasco**.



Edizione limitata *Skyscapes Modena 2023* di Evan Roth



## 2. Attività educative e didattica

La varietà delle mostre proposte e le ricche collezioni di immagini rappresentano un'occasione unica per sperimentare i diversi linguaggi della creazione artistica. Le attività educative nascono con l'obiettivo di stimolare il pensiero creativo, il senso di osservazione e l'atteggiamento critico nei confronti della cultura contemporanea, privilegiando l'incontro del pubblico con gli artisti e il dialogo con le sperimentazioni visive. Eventi, lezioni, concerti, laboratori e incontri con gli artisti: una serie di iniziative per vivere l'arte e approfondire le pratiche artistiche contemporanee e le tematiche offerte dai percorsi espositivi.

In occasione delle visite guidate i curatori e il personale specializzato del Dipartimento educativo di FMAV accompagnano i visitatori offrendo chiavi di lettura per comprendere i materiali e le poetiche degli artisti presenti in mostra.

### Eventi collaterali e visite guidate alle mostre

Parallelamente al programma espositivo tra settembre 2023 e agosto 2024 sono stati realizzati gli eventi, i laboratori e le visite guidate di seguito dettagliati.

#### Eventi collaterali (target ADULTI)

DATA	TITOLO	LUOGO	TARGET	N. PRESENZE IN SALA E ONLINE
30/09/2023	Premiazione Premio Davide Vignali	Sala Conferenze Biblioteca Delfini	tutti	190
07/10/2023	Apparato radicale. Opera collettiva	Chiostro di Palazzo Santa Margherita	tutti	225
18/10/2023	Jordi Colomer. Modena Parade	AGO	adulti	71
28/10/2023	Figurine e cioccolato... un binomio perfetto! (in collaborazione con Sciocolà)	Museo della Figurina	tutti	7
10/11/2023	L'artista non lavora da solo. Incontro con Fuse Lab (in occasione del Learning More Festival) - progetto GENERACTION	Istituto Venturi, Sala Dame	adulti, scuole	99
10/11/2023	Arte come esperienza. Lezione di Silvia Spadoni (in occasione del Learning More Festival) - Progetto GENERACTION	AGO	adulti, docenti	64
11/11/2023	Come (ci) cambiano le immagini. Lezione di Matteo Cremonesi (in occasione del Learning More festival) - progetto GENERACTION	AGO	adulti, docenti	59
11/11/2023	Innovare l'educazione all'immagine con strumenti e metodi del XXI secolo (in occasione del Learning More festival) - progetto GENERACTION	AGO	adulti, docenti, scuole	103
11/11/2023	Parlare per immagini. L'importanza di spazi liberi per l'espressività delle nuove generazioni (in occasione del Learning More festival) - progetto GENERACTION	Palazzo Santa Margherita	adulti, docenti, scuole	26

18-19/11/2023	Rayon - Materica. Il movimento che semina cultura. Performance in collaborazione con CSI Modena	Palazzina dei Giardini	adulti e scuole	<b>237</b>
02/12/2023	Dance Dance Dance. Laboratorio di spazio-musica-movimento all'interno della mostra Logos	Palazzo Santa Margherita	adulti	<b>15</b>
16/12/2023	Natale a Palazzo Santa Margherita: Album di natale - Visita speciale al Museo della figurina (in collaborazione con Biblioteca Delfini)	Museo della Figurina	tutti	<b>26</b>
16/12/2023	Natale a Palazzo Santa Margherita: Musiche celestiali. Concerto di Mutina Plectri (in collaborazione con Biblioteca Delfini)	Scalone Palazzo Santa Margherita	tutti	<b>35</b>
16/12/2023	Natale a Palazzo Santa Margherita: Trionfo di voci. Concerto di Gospel experience choir (in collaborazione con Biblioteca Delfini)	Chiosstro di Palazzo Santa Margherita	tutti	<b>230</b>
19/01/2024	Mondi distorti. Sistemi di rappresentazione digitale. Lezione di Evan Roth	AGO Modena Fabbriche Culturali	adulti e docenti	<b>82</b>
20/01/2024	Dance Dance Dance. Laboratorio di spazio-musica-movimento all'interno della mostra Evan Roth	Palazzo Santa Margherita	adulti	<b>21</b>
03/02/2024	Il gusto in musica - concerto con degustazione Liceo Sigonio	Palazzo Santa Margherita	tutti	<b>115</b>
10/02/2024	Dance Dance Dance. Laboratorio di spazio-musica-movimento all'interno della mostra Itinerari italiani illustrati	Museo della Figurina	adulti	<b>17</b>
15/02/2024	Arti performative tra tecnologie e Metaverso. Lezione di Federica Patti	AGO Modena Fabbriche Culturali	adulti e docenti	<b>34</b>
12/03/2024	Arte ed ecosistemi intelligenti. Lezione di Marco Mancuso	AGO Modena Fabbriche Culturali	adulti e docenti	<b>32</b>
06/04/2024	Corrispondenze. Dialogo con artisti e curatori	Palazzo Santa Margherita	adulti	<b>20</b>
13/04/2024	Dance Dance Dance. Laboratorio di spazio-musica-movimento all'interno della mostra Corrispondenze	Palazzo Santa Margherita	adulti	<b>13</b>
11/05/2024	Dance Dance Dance. Laboratorio di spazio-musica-movimento all'interno della mostra Zitt! Zitt! Arriva Lupo Alberto	Palazzo Santa Margherita	adulti	<b>15</b>
18/05/2024	50 anni da Lupo. Incontro con Silver e Lorenzo La Neve condotto da Stefano Bulgarelli	Chiosstro di Palazzo Santa Margherita	adulti	<b>180</b>
07/06/2024	Ponti con la Natura. Inaugurazione della mostra didattica	Palazzo Santa Margherita	adulti, famiglie, scuole	<b>103</b>
08/06/2024	Visita guidata con l'artista alla mostra Marina Caneve	Palazzo Santa Margherita	adulti	<b>9</b>
08/06/2024	Franco90. La storia, la fotografia, le collaborazioni. convegno	Nuova ala di Palazzo dei Musei	adulti	<b>42</b>
19/06/2024	Modena alla Biennale: intervista a Michele Fuoco	Palazzina dei Giardini	adulti	<b>29</b>
21/06/2024	Dance Dance Dance. Laboratorio di spazio-musica-movimento all'interno della mostra Marina Caneve	Palazzo Santa Margherita	adulti	<b>11</b>

11/07/2024	Visita guidata con l'artista alla mostra Zitt! Zitt! Arriva Lupo Alberto	Palazzo Santa Margherita	adulti	<b>18</b>
<b>TOTALE PRESENZE</b>				<b>2128</b>

### **Visite guidate (target ADULTI)**

<b>DATA</b>	<b>MOSTRA</b>	<b>TARGET</b>	<b>N. PRESENZE</b>
16/09/2023	Itinerari italiani illustrati	adulti	<b>35</b>
16/09/2023	Carsten Nicolai. Strahlen/Raggi	adulti	<b>26</b>
16/09/2023	Premio Davide Vignali	adulti	<b>25</b>
23/09/2023	Itinerari italiani illustrati	adulti	<b>2</b>
23/09/2023	Carsten Nicolai. Strahlen/Raggi	adulti	<b>2</b>
23/09/2023	Premio Davide Vignali	adulti	<b>0</b>
30/09/2023	Itinerari italiani illustrati	adulti	<b>7</b>
30/09/2023	Carsten Nicolai. Strahlen/Raggi	adulti	<b>2</b>
30/09/2023	Premio Davide Vignali	adulti	<b>17</b>
07/10/2023	Itinerari italiani illustrati	adulti	<b>6</b>
07/10/2023	Carsten Nicolai. Strahlen/Raggi	adulti	<b>10</b>
07/10/2023	Premio Davide Vignali	adulti	<b>15</b>
14/10/2023	Itinerari italiani illustrati	adulti	<b>2</b>
14/10/2023	Carsten Nicolai. Strahlen/Raggi	adulti	<b>0</b>
14/10/2023	Premio Davide Vignali	adulti	<b>16</b>
21/10/2023	Itinerari italiani illustrati	adulti	<b>6</b>
21/10/2023	Carsten Nicolai. Strahlen/Raggi	adulti	<b>6</b>
21/10/2023	Premio Davide Vignali	adulti	<b>17</b>
28/10/2023	Carsten Nicolai. Strahlen/Raggi	adulti	<b>0</b>
28/10/2023	Premio Davide Vignali	adulti	<b>16</b>
04/11/2023	Itinerari italiani illustrati	adulti	<b>10</b>
04/11/2023	Carsten Nicolai. Strahlen/Raggi	adulti	<b>2</b>
04/11/2023	Premio Davide Vignali	adulti	<b>14</b>
11/11/2023	Itinerari italiani illustrati	adulti	<b>2</b>
11/11/2023	Carsten Nicolai. Strahlen/Raggi	adulti	<b>2</b>
18/11/2023	Itinerari italiani illustrati	adulti	<b>4</b>
25/11/2023	Itinerari italiani illustrati	adulti	<b>6</b>
25/11/2023	Carsten Nicolai. Strahlen/Raggi	adulti	<b>0</b>
25/11/2023	Evan Roth. Mondi Distorti	adulti	<b>19</b>
02/12/2023	Itinerari italiani illustrati	adulti	<b>0</b>
02/12/2023	Carsten Nicolai. Strahlen/Raggi	adulti	<b>0</b>
02/12/2023	Evan Roth. Mondi Distorti	adulti	<b>9</b>
09/12/2023	Itinerari italiani illustrati	adulti	<b>7</b>
09/12/2023	Carsten Nicolai. Strahlen/Raggi	adulti	<b>8</b>
09/12/2023	Evan Roth. Mondi Distorti	adulti	<b>13</b>
16/12/2023	Itinerari italiani illustrati	adulti	<b>26</b>
16/12/2023	Carsten Nicolai. Strahlen/Raggi	adulti	<b>2</b>

16/12/2023	Evan Roth. Mondi Distorti	adulti	<b>20</b>
06/01/2024	Itinerari italiani illustrati	adulti	<b>13</b>
06/01/2024	Carsten Nicolai. Strahlen/Raggi	adulti	<b>6</b>
06/01/2024	Evan Roth. Mondi Distorti	adulti	<b>20</b>
13/01/2024	Itinerari italiani illustrati	adulti	<b>1</b>
13/01/2024	Carsten Nicolai. Strahlen/Raggi	adulti	<b>10</b>
13/01/2024	Evan Roth. Mondi Distorti	adulti	<b>18</b>
20/01/2024	Itinerari italiani illustrati	adulti	<b>8</b>
20/01/2024	Carsten Nicolai. Strahlen/Raggi	adulti	<b>4</b>
20/01/2024	Evan Roth. Mondi Distorti	adulti	<b>11</b>
27/01/2024	Itinerari italiani illustrati	adulti	<b>6</b>
27/01/2024	Carsten Nicolai. Strahlen/Raggi	adulti	<b>0</b>
27/01/2024	Evan Roth. Mondi Distorti	adulti	<b>10</b>
03/02/2024	Itinerari italiani illustrati	adulti	<b>22</b>
03/02/2024	Carsten Nicolai. Strahlen/Raggi	adulti	<b>7</b>
03/02/2024	Evan Roth. Mondi Distorti	adulti	<b>21</b>
10/02/2024	Itinerari italiani illustrati	adulti	<b>8</b>
10/02/2024	Carsten Nicolai. Strahlen/Raggi	adulti	<b>7</b>
10/02/2024	Evan Roth. Mondi Distorti	adulti	<b>10</b>
09/03/2024	Corrispondenze	adulti	<b>21</b>
09/03/2024	Zitt! Zitt! Arriva Lupo Alberto	adulti	<b>34</b>
16/03/2024	Corrispondenze	adulti	<b>3</b>
23/03/2024	Corrispondenze	adulti	<b>10</b>
23/03/2024	Zitt! Zitt! Arriva Lupo Alberto	adulti	<b>14</b>
30/03/2024	Corrispondenze	adulti	<b>5</b>
30/03/2024	Zitt! Zitt! Arriva Lupo Alberto	adulti	<b>25</b>
06/04/2024	Zitt! Zitt! Arriva Lupo Alberto	adulti	<b>15</b>
13/04/2024	Corrispondenze	adulti	<b>3</b>
20/04/2024	Corrispondenze	adulti	<b>4</b>
20/04/2024	Zitt! Zitt! Arriva Lupo Alberto	adulti	<b>17</b>
27/04/2024	Corrispondenze	adulti	<b>7</b>
27/04/2024	Zitt! Zitt! Arriva Lupo Alberto	adulti	<b>25</b>
04/05/2024	Corrispondenze	adulti	<b>9</b>
04/05/2024	Zitt! Zitt! Arriva Lupo Alberto	adulti	<b>12</b>
18/05/2024	Zitt! Zitt! Arriva Lupo Alberto	adulti	<b>39</b>
25/05/2024	Zitt! Zitt! Arriva Lupo Alberto	adulti	<b>20</b>
01/06/2024	Zitt! Zitt! Arriva Lupo Alberto	adulti	<b>16</b>
08/06/2024	Zitt! Zitt! Arriva Lupo Alberto	adulti	<b>6</b>
15/06/2024	Marina Caneve. A terra tra gli animali	adulti	<b>2</b>
22/06/2024	Marina Caneve. A terra tra gli animali	adulti	<b>0</b>
22/06/2024	Zitt! Zitt! Arriva Lupo Alberto	adulti	<b>11</b>
29/06/2024	Marina Caneve. A terra tra gli animali	adulti	<b>0</b>
29/06/2024	Zitt! Zitt! Arriva Lupo Alberto	adulti	<b>8</b>
06/07/2024	Marina Caneve. A terra tra gli animali	adulti	<b>7</b>
06/07/2024	Zitt! Zitt! Arriva Lupo Alberto	adulti	<b>12</b>
13/07/2024	Marina Caneve. A terra tra gli animali	adulti	<b>4</b>

13/07/2024	Zitt! Zitt! Arriva Lupo Alberto	adulti	<b>23</b>
20/07/2024	Marina Caneve. A terra tra gli animali	adulti	<b>5</b>
20/07/2024	Zitt! Zitt! Arriva Lupo Alberto	adulti	<b>13</b>
27/07/2024	Marina Caneve. A terra tra gli animali	adulti	<b>0</b>
27/07/2024	Zitt! Zitt! Arriva Lupo Alberto	adulti	<b>0</b>
<b>TOTALE</b>			<b>906</b>

## Attività educative per bambini e famiglie

Gli appuntamenti dedicati ai più piccoli e alle famiglie sono stati studiati per avvicinare all'arte e scoprire le tante suggestioni offerte dalle mostre in corso. I percorsi didattici partono da una visita a diretto contatto con le opere per continuare nel laboratorio, dove l'arte diventa strumento per nuove elaborazioni personali e creative. Tutti i laboratori sono gratuiti.

### Attività educative per bambini e famiglie

DATA	TITOLO	LUOGO	TIPOLOGIA	PRESENZE LAB
15-16/09/2023	ABC Alfabeti d'artista (in occasione di festivalfilosofia)	Palazzo Santa Margherita	laboratorio	<b>268</b>
01/10/2023	Modellare la Natura (in occasione della Giornata delle Fondazioni)	Chiostri di San Pietro	laboratorio	<b>87</b>
08/10/2023	Viaggio nel tempo alla scoperta dell'origine delle figurine	Museo della Figurina	visita animata	<b>21</b>
21/10/2023	La valigia delle immagini perdute	Palazzo Santa Margherita	laboratorio	<b>15</b>
11/11/2023	Immagini da collezionare (in occasione del Learning more festival)	Museo della Figurina	laboratorio	<b>17</b>
02/12/2023	Storie a caccia di immagini	Palazzo Santa Margherita	laboratorio	<b>17</b>
16/12/2023	Auguri in figurina	Palazzo Santa Margherita	laboratorio	<b>82</b>
16/12/2023	Figurine d'inverno. In collaborazione con Biblioteca Delfini e ass. Nati per leggere, in occasione di Natale a Palazzo Santa Margherita	Museo della Figurina	letture animate	<b>48</b>
13/01/2024	Viaggio in Italia	Museo della Figurina	laboratorio	<b>29</b>
27/01/2024	Storie a caccia di immagini	Palazzo Santa Margherita	laboratorio	<b>22</b>
10/02/2024	Viaggio in Italia	Museo della Figurina	laboratorio	<b>19</b>
02/03/2024	La valigia delle immagini perdute	Ert - Teatro Storchi	Laboratorio	<b>10</b>
16/03/2024	Caccia al... Lupo!	Museo della Figurina	visita animata	<b>25</b>
13/04/2024	Caccia al... Lupo!	Museo della Figurina	visita animata	<b>21</b>
21/04/2024	Laboratorio sperimentale di Pokemon. In occasione di "Comics&Games"	Comune di Sassuolo	laboratorio	<b>150</b>
11/05/2024	Caccia al... Lupo!	Museo della Figurina	visita animata	<b>22</b>

15/06/2024	Caccia al... Lupo!	Museo della Figurina	visita animata	<b>18</b>
13/07/2024	Caccia al... Lupo!	Museo della Figurina	visita animata	<b>23</b>
<b>TOTALE</b>				<b>894</b>

## FMAV insideout

Un palinsesto di attività online, trasmesse sul sito internet e sui vari canali social.

### **MOSTRE IN PILLOLE / target: tutti**

Clip video di approfondimento alle mostre, realizzate dal dipartimento educativo in collaborazione con i curatori. Oltre ad essere trasmessi sui canali social di FMAV, i video delle “Mostre in pillole” sono stati inoltre allestiti in un monitor sullo scalone di Palazzo Santa Margherita, a supporto della visita in mostra. Nel corso dell’esercizio sono stati realizzati 13 video:

- Logos. Le immagini parlano
- Logos. Parola come opera d'arte
- Logos. Una relazione generativa
- Premio Davide Vignali – Dodicesima edizione
- Riccardo Guasco. Regione e sentimento | Itinerari italiani illustrati
- Riccardo Guasco. Regione e sentimento | Viaggio tra mete poche conosciute
- Riccardo Guasco. Regione e sentimento | Come sono nate le illustrazioni
- Carsten Nicolai. Strahlen / Raggi. | Interazioni invisibili
- Carsten Nicolai. Ray Collector
- Evan Roth. Mondi distorti
- Evan Roth. Mondi distorti | Cavi, reti e distorsioni cartografiche
- Corrispondenze
- Zitt! Zitt! Arriva Lupo Alberto. Silver, 50 anni da lupo
- Marina Caneve. A terra tra gli animali

# I progetti per le scuole

I progetti per le scuole hanno l'obiettivo di avvicinare i bambini e i ragazzi alle opere originali presentate e di promuovere un'educazione all'immagine, intesa nel suo concetto più attuale e allargato che si estende dall'illustrazione alla grafica, dalla fotografia al video e alle elaborazioni digitali.

## PERCORSI EDUCATIVI SCUOLE (in sede)

PERCORSO	DOVE	previsione	
		N. CLASSI	N. STUDENTI
Come parlano le immagini?	Palazzo Santa Margherita	8	198
Di-segni ritrovati - attività sull'installazione di Mimmo Paladino	Palazzo Santa Margherita	24	534
Immagini da collezionare - attività sulla collezione permanente del Museo della Figurina	Palazzo Santa Margherita	21	424
Figurine per allenare la fantasia	Palazzo Santa Margherita	25	615
Figuratevi la meraviglia: un contastorie al Museo della Figurina	Palazzo Santa Margherita	23	548
Dalla storia delle immagini stampate alla creazione di una propria matrice grafica	Palazzo Santa Margherita	15	340
Esercizi di visione	Sede didattica di Via Giardini	11	240
A come Artista	Palazzo Santa Margherita	16	363
Viaggio in Italia	Palazzo Santa Margherita	25	599
Viaggio nelle origini della fotografia	Sede didattica di Via Giardini	8	173
Rayogrammi: disegni di luce	Sede didattica di Via Giardini	4	129
<b>TOTALE</b>		<b>180</b>	<b>4163</b>

## LA FONDAZIONE VA A SCUOLA

PERCORSO	DOVE	N. CLASSI	N. STUDENTI
ABC dell'arte contemporanea. Sguardi sulla Natura	a scuola	41	881
Fiabe in figurina	a scuola	40	824
<b>TOTALE</b>		<b>81</b>	<b>1705</b>

## VISITE GUIDATE ALLE MOSTRE

MOSTRA	DOVE	N. CLASSI	N. STUDENTI
Visita guidata - Logos. Le immagini parlano	Palazzo Santa Margherita	19	447
Visita guidata - Carsten Nicolai. Strahlen/Raggi	Palazzo Santa Margherita	8	215
Visita guidata - Evan Roth	Palazzo Santa Margherita	2	51
Visita guidata - Riccardo Guasco. Regioni e sentimento	Palazzina dei Giardini	9	180
visita guidata - Premio Vignali	Palazzo Santa Margherita	2	39
Visita guidata - Corrispondenze	Palazzo Santa Margherita	3	63
Visita guidata - Lupo Alberto	Palazzo Santa Margherita	8	217
Visita guidata - Marina Caneve	Palazzo Santa Margherita	1	14
Visita guidata Museo della Figurina (coll. permanente)	Palazzo Santa Margherita	34	860
<b>TOTALE</b>		<b>86</b>	<b>2086</b>

**PROGETTI SPECIALI: PCTO L'identità raccolta (Istituto Venturi)**

ATTIVITA'	DOVE	N. CLASSI	N. STUDENTI
I incontro - Lezione di storia della fotografia + attività sugli archivi	Sede didattica di Via Giardini	4	100
II incontro - Lezione su artisti e archivi fotografici	a scuola	4	99
III incontro - Lezione sul ritratto fotografico	a scuola	4	101
IV incontro - Visita alla mostra "Logos. Le immagini parlano"	Palazzo Santa Margherita	4	90
V incontro - restituzione finale	a scuola	4	94
<b>TOTALE</b>		<b>20</b>	<b>484</b>

\* non conteggiate nella tabella precedente

**PROGETTI SPECIALI: Progetto educazione civica Selmi**

ATTIVITA'	DOVE	N. CLASSI	N. STUDENTI
Laboratorio sul ritratto fotografico (4 ore)	Sede didattica di Via Giardini	3	61
<b>TOTALE</b>		<b>3</b>	<b>61</b>

\* non conteggiate nella tabella precedente

**PROGETTI SPECIALI: PTOF Premio Vignali (Istituto Venturi)**

ATTIVITA'	DOVE	N. CLASSI	N. STUDENTI
I incontro "Mediatori" + "Comunicazione"- Lezione introduttiva	a scuola	3	75
II incontro "Mediatori" + "Comunicazione" - lezione sulla mediazione e visita alla mostra	Palazzo Santa Margherita	3	74
III incontro - "Mediatori" - Prove generali	Palazzo Santa Margherita	3	57
III incontro "Comunicazione" - Riprese premiazione	Palazzo Santa Margherita	1	23
IV incontro "Comunicazione" - Lezione strategie di comunicazione culturale	a scuola	1	23
V incontro "Comunicazione" - Riprese video	a scuola	1	23
VI incontro "Comunicazione" - Restituzione finale	a scuola	1	24
<b>TOTALE</b>		<b>13</b>	<b>299</b>

\* non conteggiate nella tabella precedente

**PROGETTI SPECIALI: Progetto Ponti con la Natura**

(IC3 – Primaria Rodari + Secondaria Mattarella)

ATTIVITA'	DOVE	N. CLASSI	N. STUDENTI
I incontro Rodari - incontro con Marina Caneve	a scuola	4	93
II incontro Rodari - revisione attività con le classi	a scuola	4	93
I incontro Mattarella - incontro con Marina Caneve	a scuola	4	90
II incontro Mattarella - incontro con Pettirosso	a scuola	4	90
<b>TOTALE</b>		<b>16</b>	<b>366</b>



## PROGETTO GENERACTION

GENERATION	DOVE	N. CLASSI	N. PARTECIPANTI
Tecniche audiovisive con le nuove tecnologie digitali	online	21	447
Dal dagherrotipo al selfie	online	3	70
Come parlano le immagini	online	2	40
<b>TOTALE</b>		<b>26</b>	<b>557</b>

\* non conteggiate nella tabella precedente

<b>TOTALE ATTIVITA' EDUCATIVE CON LE SCUOLE 2023/24</b>	<b>425</b>	<b>9721</b>
---	------------	-------------

## ORDINE SCOLASTICO

TIPOLOGIA	ORDINE SCOLASTICO E TIPOLOGIA	N. CLASSI	N. PARTECIPANTI
SCUOLE	SCUOLA DELL'INFANZIA	42	857
SCUOLE	SCUOLA PRIMARIA	176	3943
SCUOLE	SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO (MEDIE)	88	2171
SCUOLE	SCUOLA SECONDARIA 2° GRADO (SUPERIORI)	108	2542
SCUOLE	ACCADEMIE E UNIVERSITA'	4	84
COMUNITA'		20	232
CENTRI ESTIVI		5	110
<b>TOTALE</b>		<b>443</b>	<b>9939</b>

## PROVENIENZA

PROVENIENZA	N. CLASSI	N. PARTECIPANTI
MODENA	308	6761
PROVINCIA di MODENA	29	589
EMILIA ROMAGNA	61	1391
ITALIA O ESTERO	45	1198
<b>TOTALE</b>	<b>443</b>	<b>9939</b>

# Outreach - I progetti per le comunità

Nel corso dell'anno FMAV ha incrementato i progetti di Outreach e di inclusione con visite guidate e laboratori speciali rivolti a singoli e gruppi di persone con disabilità, e/o in condizioni di fragilità, con lo scopo di avvicinare al dialogo con l'arte rendendola accessibile.

Le comunità coinvolte in questo anno sono state: Caritas Modenese; Scuola Penny Wirton, Modena; GenZ, Modena; Unione Italiana dei Ciechi e degli Ipovedenti, Sezione di Modena; Casa Residenza Anziani Ramazzini, Modena; Residenza Mario Del Monte, Modena; Centro ANFASS Modena APS, Modena; Centro socioriabilitativo diurno Iride, Modena; Centro socioriabilitativo diurno Tintori, Modena; Centro socioriabilitativo diurno Luosi, Modena; Centro socioriabilitativo diurno Fossetta, Sassuolo (Modena); ACLICOOP, Venezia; Cooperativa sociale Coress, Reggio Emilia.

## VISITE SPECIALI ALLE MOSTRE (COMUNITA')

MOSTRA	DOVE	N. GRUPPI	N. STUDENTI
Visita guidata - Logos. Le immagini parlano	Palazzo Santa Margherita	1	12
Visita guidata - Riccardo Guasco. Regioni e sentimento	Palazzina dei Giardini	5	45
Visita guidata - Corrispondenze	Palazzo Santa Margherita	1	4
Visita guidata - Lupo Alberto	Palazzo Santa Margherita	10	108
Visita guidata Museo della Figurina (coll. permanente)	Palazzo Santa Margherita	3	63
<b>TOTALE</b>		20	232

## CENTRI ESTIVI

PERCORSO	DOVE	N. GRUPPI	N. PARTECIPANTI
Visita guidata Museo della Figurina (coll. permanente)	Palazzo Santa Margherita	4	96
Visita guidata mostra Marina Caneve	Palazzo Santa Margherita	1	14
<b>TOTALE</b>		5	110

**TOTALE ATTIVITA' CON COMUNITA' E CENTRI ESTIVI 2023/24**

**25**

**342**

# Percorsi formativi per docenti

FMAV ha dato avvio a una serie di appuntamenti di formazione rivolti agli insegnanti di ogni ordine e grado. Grazie alla collaborazione con MEMO-Comune di Modena, per queste proposte è stato possibile rilasciare ai partecipanti una certificazione formativa. Nel programma erano presenti visite guidate alle mostre ed il ciclo di lezioni “L’arte, noi e la tecnologia nel terzo millennio”.

Inoltre, il Comune di Modena e la Fondazione Cresci@mo hanno commissionato a FMAV n. 2 cicli del corso di formazione “ABC della fotografia. Corso di alfabetizzazione fotografica per docenti” della durata di 10 h a ciclo, rivolto ai docenti dei Nidi e delle Scuole di Infanzia del territorio.

**Totale docenti che hanno partecipato alle formazioni – n. 78**

## **GenerAction. Innovare l'educazione all'immagine con metodi e tecnologie del XXI secolo**

Grazie al finanziamento ottenuto nell’ambito del Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola promosso da Ministero della Cultura e Ministero dell’Istruzione e del Merito, FMAV ha dato avvio nella primavera 2023 al progetto “GenerAction. Innovare l’educazione all’immagine con metodi e tecnologie del XXI secolo”, in collaborazione con Future Education Modena (FEM) e Wonderful Education, Projects for Learning Innovation (PLIN), Associazione Fanatic About Festivals – Biografilm Festival, ITET L. Einaudi, IIS Venturi e IIS Isabella Morra.

Il progetto ha messo a sistema le esperienze di educazione all’immagine con un ricco programma di strumenti, format e metodologie didattiche innovative rivolte a docenti e classi delle scuole primarie, secondarie di I e II grado di tutta Italia. Da maggio a novembre 2023, in presenza e online, si sono svolti programmi gratuiti di innovazione didattica in educazione ai media, all’immagine e alla produzione audiovisiva. 9 percorsi, che hanno promosso la partecipazione attiva delle nuove generazioni nella creazione di contenuti visuali e hanno messo in connessione lo sviluppo di competenze scientifico-tecnologiche e umanistico-espressive, pensiero computazionale, informatica e competenze visuali di lettura, scrittura, comprensione ed elaborazione dell’immagine.

**Nei percorsi formativi realizzati da settembre a novembre 2023 hanno aderito complessivamente 309 docenti provenienti da tutto il territorio nazionale.**

## **Premio Davide Vignali**

FMAV promuove in collaborazione con la famiglia Vignali e l’Istituto d’Arte A.Venturi di Modena un concorso video-fotografico dedicato agli studenti del quinto anno di tutte le scuole superiori dell’Emilia Romagna. Dedicato a Davide Vignali, studente scomparso prematuramente nel 2011, il premio è stato istituito per volontà della famiglia, degli insegnanti e degli ex compagni di classe, che hanno voluto ricordare Davide per la traccia che ha lasciato negli anni trascorsi a scuola. Fin da subito si è aggiunta la collaborazione di Fondazione Fotografia Modena, da anni impegnata nel sostegno dei giovani artisti e della loro formazione. Nato nel 2011, dopo le prime due edizioni interne alla scuola modenese, si è esteso dal 2013 alle classi quinte di tutti gli istituti superiori dell’Emilia Romagna, coinvolgendo gli studenti nell’ideazione di nuovi progetti artistici nel campo dell’immagine.

FMAV partecipa al premio con un sostegno organizzativo di coordinamento per tutte le attività di promozione e mettendo in palio, per due dei vincitori, un workshop artistico e un buono per l’acquisto di libri al bookshop. La Fondazione ospita inoltre la mostra conclusiva del concorso che nel 2023 è stata allestita nelle sale superiori di FMAV-Palazzo Santa Margherita. Il giorno della premiazione sono state conteggiate **190 presenze**.

Edizione 2023-24: 109 progetti partecipanti provenienti da 13 Scuole secondarie di II grado della regione Emilia-Romagna.

# Scuola di alta formazione

Le attività formative dell'anno 2023/2024 si sono focalizzate sull'avvicinamento del pubblico alle tematiche legate all'arte in relazione alle nuove tecnologie e sul sostegno dei giovani artisti e curatori.

In quest'ottica l'offerta dei **corsi brevi Elements** si è arricchita di corsi che hanno approfondito sempre di più le connessioni tra arti visive e la tecnologia e hanno indagato le nuove possibilità creative offerte dalle intelligenze artificiali. In relazione al programma espositivo sono stati organizzati alcuni workshop aperti a tutti per indagare e approfondire le pratiche artistiche legate alle mostre.

Il rapporto tra arte e tecnologia è stato inoltre il tema principale del secondo ciclo di lezioni aperte "**L'arte, noi e la tecnologia**", organizzato negli spazi di AGO Modena Fabbriche Culturali, in collaborazione con FEM Future Education Modena.

Nel corso dell'anno sono state organizzate quattro **masterclass** aperte a giovani artisti selezionati tramite open call che hanno permesso ai partecipanti di lavorare ai propri progetti insieme a fotografi, artisti e registi affermati.

Anche nell'anno accademico 2023-2024 la Scuola ha organizzato delle giornate di **Open House**, appuntamenti per aprire sempre di più i propri spazi al territorio, far conoscere le attività formative di FMAV e condividere gli esiti e le sperimentazioni dei diversi corsi, creando così una piattaforma dinamica e aperta al pubblico.

## UNA SCUOLA PER L'ARTE CONTEMPORANEA - FACILITIES

La sede di Via Giardini dove si svolgono i corsi e le attività è dotata di tutte le *facilities* necessarie per permettere agli studenti lo sviluppo del proprio lavoro:

**Computer lab:** una sala tecniche e per il lavoro individuale. È attrezzata con dodici postazioni, dotate di software per la post-produzione di immagini e video, tavolette grafiche, scanner, monitor calibrati e stampante Epson.

**Attrezzatura video-fotografica:** la scuola dispone di un'ampia gamma di strumenti di lavoro, tra cui macchine da presa analogiche e digitali, dal piccolo e medio formato Canon, Sony e Hasselblad ai banchi ottici Sinar. A disposizione anche diversi set di luci flash e continue, cavalletti e stativi.

**Camera oscura:** dotata di sei ingranditori fino al formato 10x12 cm, è suddivisa in due ambienti distinti per facilitare le diverse fasi della lavorazione del negativo, dallo sviluppo alla stampa.

**Sala posa:** uno studio fotografico di circa 40 mq che offre la possibilità di creare appositi set dedicati allo still life, al ritratto o alle riprese video.

**Atelier:** uno spazio che permette di verificare le fasi di allestimento dei propri lavori, oltre che di sperimentare le diverse modalità espositive. Lo spazio può essere utilizzato inoltre per vere e proprie mostre aperte al pubblico.

**Biblioteca e videoteca:** oltre mille volumi di fotografia sugli scaffali della biblioteca: monografie dei più importanti artisti italiani e internazionali, cataloghi e saggi che spaziano dalla fotografia storica a quella contemporanea. La videoteca ospita circa centocinquanta videointerviste agli artisti presenti in collezione e a personalità significative del mondo dell'arte.

### **Residenze d'artista**

Nel corso dell'anno sono inoltre state attivate due residenze d'artista nell'ambito di una collaborazione con il Laznia Centre for Contemporary Art, grazie al quale una giovane curatrice formatasi nel corso ICON ha potuto svolgere un periodo di ricerca presso il centro di Danzica e una giovane studentessa dell'Accademia di Belle Arti di Danzica ha lavorato sulle collezioni del Museo della Figurina durante la sua residenza a Modena.

### **Collaborazioni sul territorio**

Anche a livello locale sono continuate le diverse forme di collaborazione e scambio. Durante l'anno 2023/2024 la Scuola ha portato avanti progetti in collaborazione con: AGO Modena Fabbriche Culturali, Biografilm Festival, Bologna; Drama Teatro, Modena; Festival CINEDANZA; FEM Future Education Modena e l'IIS Venturi.

Da ottobre 2024 a maggio 2025 la Scuola ha partecipato allo svolgimento del Corso PERFORMART. Competenze professionali per la progettazione e la realizzazione di prodotti audiovisivi ad elevato contenuto tecnologico per le arti visive e performative, organizzato da ForModena, in collaborazione con l'Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia, Laboratorio Aperto - Ex AEM, Intersezione, Webaze, Visual Pro e Artisti Drama APS.

## **Ciclo di lezioni aperte “L'arte, noi e la tecnologia”**

La Scuola ha aperto al pubblico un secondo ciclo di lezioni dedicate alla riflessione sulla relazione tra l'arte contemporanea e i paradigmi dell'innovazione tecnologica, inserito nella programmazione di Modena-City of Media Arts, in collaborazione con AGO Modena Fabbriche Culturali e FEM Future Education Modena.

Grazie alla collaborazione con MEMO-Comune di Modena il ciclo di lezioni è valido come esperienza formativa per gli insegnanti di ogni ordine e grado e permette l'acquisizione di crediti formativi per architetti grazie alla collaborazione con l'Ordine degli architetti di Modena.

19 gennaio 2024, “Mondi distorti. Sistemi di rappresentazione digitale” con Evan Roth, artista

15 febbraio 2024, “Arti performative tra tecnologie e Metaverso”, con Federica Patti, curatrice

12 marzo 2024, “Arte ed ecosistemi intelligenti”, con Marco Mancuso, critico e curatore

**TOTALE 148 partecipanti**

## Formazione e sostegno per giovani artisti e curatori

Per i giovani artisti sono stati organizzati nel corso dell'anno quattro occasioni di formazione a contatto con artisti affermati, in forma di masterclass gratuite a cui partecipare tramite open call di selezione:

MASTERCLASS CON EVAN ROTH	13 partecipanti
MASTERCLASS CON FRANCO FONTANA	12 partecipanti
MASTERCLASS CON MARINA CANEVE	10 partecipanti
VIVI IL BIOGRAFILM FESTIVAL CON GIOVANNI TROILO	8 partecipanti
<b>TOTALE</b>	<b>43 partecipanti</b>

In occasione delle giornate di Open House è stato riservato uno spazio per l'esposizione dei lavori di giovani artisti e curatori legati al territorio, formatesi con il corso ICON – Corso per curatori o coinvolti in altre attività della Scuola.

OPEN HOUSE 23 MARZO	13 artisti	223 visitatori
OPEN HOUSE 24 MAGGIO	2 artisti, 4 curatori	67 visitatori
<b>TOTALE</b>	<b>15 artisti, 4 curatori</b>	<b>290 visitatori</b>

## Corsi brevi e workshop

È un programma di corsi brevi e workshop aperti a tutti e suddivisi in aree tematiche. Ci sono corsi pratici per imparare le tecniche della fotografia e del video, oppure dedicati all'approfondimento dei principali software di post-produzione e focus specifici sulle pratiche artistiche collegate alle mostre in corso

Questi i corsi attivati:

PROGETTARE UN MANIFESTO ILLUSTRATO	13 partecipanti
LE IMMAGINI COME FORMA DI RACCONTO	15 partecipanti
ARTE E WEB 3	12 partecipanti
INTERROGARE GLI ORACOLI. FOTOGRAFIA E AI	26 partecipanti
TUTTO UN ALTRO LUPO. SCENEGGIATURA PER FUMETTI	6 partecipanti
<b>TOTALE</b>	<b>72 partecipanti</b>

### 3. Gestione delle collezioni, conservazione e catalogazione

Fondazione Modena Arti Visive opera in una terza area di attività che riguarda in senso ampio la gestione, la conservazione e la catalogazione di fondi fotografici di terzi e di proprietà dei soci fondatori, Fondazione Cassa di Risparmio di Modena e Comune di Modena.

In particolare FMAV ha ereditato l'attività di Fondazione Fotografia Modena nella gestione dei fondi di fotografia storica relativi al territorio modenese concessi in deposito, dando contestualmente avvio a una nuova area di attività e servizi legati alla fruizione dei fondi storici, alla conservazione e alla catalogazione. Dal 2017 Fondazione Modena Arti Visive gestisce anche le collezioni di proprietà del Comune di Modena, in gestione alla Galleria Civica di Modena e al Museo della Figurina.

Le attività di catalogazione, conservazione e consultazione delle fotografie storiche avvengono nelle sedi di via Giardini, dove sono presenti le fotografie originali storiche e di Palazzo S. Margherita, dove sono conservate le collezioni Galleria Civica del Comune di Modena e del Museo della Figurina. In entrambe le sedi i materiali sono conservati in locali adeguati alla conservazione e opportunamente climatizzati. Si tratta di un'attività molto variegata di cui si dà conto nel prosieguo.

## Collezioni fotografiche storiche e catalogazione

La gestione e la valorizzazione della fotografia storica è una delle principali attività che Fondazione Modena Arti Visive mette a disposizione di terzi. Grazie ad essa Fondazione Modena Arti Visive può contare su un patrimonio di oltre 1.000.000 immagini di proprietà di privati ed enti pubblici, che documentano l'attività fotografica del territorio modenese dalla fine dell'Ottocento agli anni Ottanta del Novecento.

Fondazione Modena Arti Visive si è dotata di un regolamento d'uso e di un tariffario per l'utilizzo delle riproduzioni di queste immagini.

Fondazione Modena Arti Visive gestisce anche la collezione storica della Fondazione di Modena, rappresentata da cinque fondi fotografici che datano dal 1863 agli anni Cinquanta per un totale di oltre 114.000 immagini realizzate da autori modenesi, oltre a un importante archivio di oltre 10.000 negativi sulla Biennale d'Arte di Venezia dal 1948 al 1986.

La consultazione on-line degli archivi storici avviene attraverso il sito [www.fmav.org](http://www.fmav.org) dove è possibile ricercare fra le 98.300 schede relative ad altrettante immagini.

Nell'ultimo esercizio sono state **evase 38 richieste di consultazione** dei fondi fotografici storici di cui 33 si sono concluse con richiesta di utilizzo delle immagini a vari scopi (pubblicazione, mostra, studio).

Tra le istituzioni che hanno fatto richiesta di utilizzo e pubblicazione di immagini dai fondi in gestione si può annoverare Fondazione Prada di Milano per la mostra "Pino Pascali".


Fra le **collaborazioni** che hanno previsto la cessione gratuita di immagini storiche si ricordano quelle con:

- Associazione Musicale Estense Aps, per la realizzazione del catalogo a corredo del programma della manifestazione "Grandezze e Meraviglie"
- Policlinico di Modena, per la realizzazione della mostra "Una storia, tante storie", dedicata ai 60 anni del Policlinico, 16 dicembre 2023-4 febbraio 2024
- Comune di Modena, per la realizzazione dell'applicazione "Paolo Monti e Modena/ 1973-2023" <https://monti.comune.modena.it/>

- Istituto Storico di Modena, per la realizzazione del portale web “rivoluzioni.modena.900.it”
- Istituto Storico di Modena, per la realizzazione della mostra “Quando (anche qui) cadevano le bombe. 1944-1945”, 14 febbraio – 10 marzo 2024
- Unimore, per la realizzazione di un video-documentario sull’evoluzione storica delle pratiche scolastiche italiane
- Comune di Modena, per il progetto “Sguardi Civici” 2024

## Catalogazione

Fondazione Modena Arti Visive segue tutte le fasi dello studio dei fondi fotografici, dall’inventariazione alla digitalizzazione e alla catalogazione, seguendo gli standard ministeriali della scheda F (scheda per le fotografie). Le schede, che abbinano i dati alla riproduzione digitale dell’immagine, vengono rese disponibili alla consultazione direttamente sul sito della Fondazione, facilitando la ricerca anche per i non addetti ai lavori.



[RICERCA SEMPLICE](#)
[RICERCA AVANZATA](#)

*Selezione il tipo di scheda*

Fotografie OK

---

*Condizione 1*

Fondo Testi

---

*Condizione 2*

Proprietà Immettere il testo di

---

*Condizione 3*

Area tematica Immettere il testo di

---

*Condizione 4*

Autore persona/er Immettere il testo di

---

*Ordina per*

ID scheda ▼


Cerca
Annulla

Schede trovate: 439

12345678910...

> Successiva
>> Ultima


▶ **scheda 16886** F



Fondo: TESTI - RFM  
Fotografo: TESTI FERRUCCIO | Q | ...  
Soggetto: PIAZZA GRANDE. TRASPORTO DELLA PIETRA RINGADORA E COLLOCAZIONE DAVANTI AL PALAZZO COMUNALE. CARRO TIRATO DA CAVALLI. SULLE COLONNE DI PALAZZO COMUNALE MANIFESTI CON LA SCRITTA "DUCE"  
Oggetto: negativo  
Cronologia: 1936

---


▶ **scheda 16887** F



Fondo: TESTI - RFM  
Fotografo: GANDOLFI ODOARDO | Q | ...  
Soggetto: DANUBIO. PALAZZO DEL PARLAMENTO. UN BATTELLINO ATTRAVERSA IL FIUME.  
Oggetto: negativo  
Cronologia: 1924/08/08

---

▶ **scheda 16888** F



Fondo: TESTI - RFM  
Fotografo: GANDOLFI ODOARDO | Q | ...  
Soggetto: CHIESA DI SANTA MARIA DEL FIORE. CUPOLA DEL BRUNELLESCHI. CARROZZE ,AUTOMOBILE.  
Oggetto: negativo  
Cronologia: 1910

Per dare unitarietà visiva alle diverse collezioni, che hanno storie diverse e, per scelte delle precedenti gestioni, sistemi differenti di catalogazione, è stata realizzata una “vetrina” che permette di mettere in evidenza gli “Highlights” delle diverse collezioni, rimandando contestualmente alle schede di catalogazione presenti nei database già esistenti.



# Collezioni di fotografia contemporanea

## Fondazione di Modena

Fondazione Modena Arti Visive gestisce le collezioni di fotografia contemporanea, italiana e internazionale, della Fondazione di Modena.

Le due raccolte hanno preso forma attraverso acquisizioni iniziate nel 2007, che riguardano autori già affermati ed emergenti. Ne fanno parte opere fotografiche, video e film d'artista, oltre a diverse installazioni. La collezione internazionale ha preso in esame sinora sette zone: Estremo Oriente, Europa dell'Est, Africa e Medio Oriente, India, Sudamerica, USA, Europa nord-occidentale, ultimo capitolo conclusosi nel 2015. Tra gli artisti coinvolti sono presenti Hiroshi Sugimoto, Nobuyoshi Araki, Daido Moriyama, Július Koller, David Goldblatt, Pietr Hugo, Milica Tomić, Dayanita Singh, Edward Weston, Ansel Adams, Diane Arbus, Bruce Davidson, Lee Friedlander, Wolfgang Tillmans, Barbara Probst, Gillian Wearing.

La sezione italiana raccoglie alcune delle esperienze più significative della fotografia del nostro Paese dagli anni Settanta ad oggi. Gabriele Basilico, Luigi Ghirri, Olivo Barbieri, Guido Guidi, Francesco Radino, Paola De Pietri, Walter Niedermayr e Franco Vaccari sono alcuni tra gli artisti finora coinvolti.

Dal 2011 ad oggi, inoltre, sono entrate in collezione opere realizzate dagli studenti del master, selezionate ogni estate da un'apposita commissione in occasione della mostra di fine anno *The Summer Show*.

Le tabelle seguenti illustrano lo stato attuale delle collezioni:

### Collezione FOMO. Acquisizioni e donazioni

Collezione	N. Autori	N. Opere
Italia	27	296
Estremo Oriente	22	137
Europa (Est)	29	144
Europa (Nord e Ovest)	19	72
Africa e Medio Oriente	21	127
India	10	49
Sud America	12	56
Stati Uniti	23	72
Progetti Speciali	58	305
Hellas 2016	6	69
Sequenza sismica	3	71
<b>Totale</b>	<b>230</b>	<b>1398</b>

### Collezione FOMO. Acquisizioni a fronte della copertura di costi di mostre personali

Autore	N. Opere
Axel Hütte	5
Mimmo Jodice*	6
Walter Niedermayr	6
Claudio Gobbi	6

Kenro Izu	55
Franco Fontana	2
Ludovica Gioscia	1
Geumhyung Jeong	6
Willie Doherty	1
Virginia Zanetti	1
Paolo Cirio	1
AFTERALL	1
Salvatore Vitale	1
Eva e Franco Mattes	1
IOCOSE	1
Yuval Avital	1
Yannick Jacquet	1
auroraMeccanica	1
Evan Roth	2
<b>Totale</b>	<b>99</b>

\*di cui 4 di proprietà di Fondazione Fotografia e 2 donate a Fondazione di Modena

Si sta procedendo con la catalogazione della collezione di fotografia contemporanea della Fondazione di Modena secondo i parametri della scheda F ministeriale. Ad oggi sono state compilate 975 schede. L'intera catalogazione è pubblicata e consultabile sul sito web della Fondazione nella sezione Collezioni.

L'ufficio mostre, l'ufficio conservazione e l'ufficio tecnico seguono congiuntamente la gestione organizzativa e logistica delle **richieste di prestito** da parte di terzi di opere della collezione.

Nell'ultimo esercizio sono stati gestiti **1 prestito di opere** richieste da altre istituzioni:

- Fondazione Collegio San Carlo, Modena, Fornite 24 immagini (alte risoluzioni) dall'archivio fotografico storico per proiezione e 1 macchina fotografica (Oscar Petazzi) da Archivio Panini – Fondo Orlandini per la mostra "Visioni stra/ ordinarie. La rivoluzione delle immagini fotografiche", nell'ambito del progetto "Rivoluzioni", 5 aprile – 4 maggio 2024

## Collezioni Comune di Modena

Dal 2017 Fondazione Modena Arti Visive gestisce anche le collezioni di proprietà del Comune di Modena, in gestione alla Galleria Civica di Modena e al Museo della Figurina.

## Galleria Civica

Da oltre un trentennio la Galleria Civica di Modena ha dato vita ad un'attività collezionistica di primo livello in ambito nazionale, costituita da:

La Raccolta della Fotografia. Avviata nel 1991 grazie alla generosità di Franco Fontana che dona alla Galleria Civica della sua città nuclei di fotografie, tuttora in espansione grazie a periodici incrementi, frutto di scambi e acquisti realizzati nel corso della sua carriera con molti tra i più famosi maestri e galleristi internazionali.

Parallelamente la Raccolta si arricchisce a seguito di ulteriori acquisizioni (donazioni e acquisti), fino a contare oggi oltre 4000 immagini: un vero unicum nell'ambito del collezionismo pubblico in Italia.

La Raccolta del Disegno nasce nel 1989 con l'obiettivo di costituire una collezione pubblica dedicata al disegno italiano contemporaneo, mirando alla qualità dei singoli fogli e non solo alla celebrità delle firme; alla costituzione di nuclei di opere e documenti relativi a eventi o personalità di rilievo nella cultura figurativa dall'inizio del XX secolo sino ai giorni nostri, con particolare attenzione all'arte del territorio.

La raccolta, che deve i suoi incrementi ad acquisti, ma soprattutto a donazioni, ha raggiunto a tutt'oggi quasi oltre 5000 fogli, comprendendo anche il nucleo della grafica.

## Catalogazione

Tutto il patrimonio è inventariato (elenchi cartacei e informatizzati) oltre che, in gran parte, dotato di riproduzioni analogiche e digitali.

Finanziamenti della Regione Emilia Romagna nel corso degli anni hanno consentito la catalogazione informatizzata di 1407 disegni, secondo il modello ministeriale scheda OA, e di 450 fotografie, secondo il modello ministeriale scheda F.

Fondo Librario Franco Fontana, composto da 614 volumi sulla storia della fotografia.

Collocato negli uffici al piano superiore di Palazzo Santa Margherita. Regolarmente catalogato e disponibile alla consultazione e al prestito attraverso il Sistema Bibliotecario Modenese.

Le tabelle seguenti illustrano lo stato attuale delle collezioni:

Nome fondo	Proprietario	N. Opere
Raccolta della fotografia contemporanea	Comune di Modena	4315
Fondo Valerio Rebecchi	Comune di Modena	6
Fondo Beppe Zagaglia	Comune di Modena	832
Fondo Gabriele Basilico	Comodato regione ER	94
Raccolta del disegno contemporaneo	Comune di Modena	2012
Fondo Mario Molinari/Parole sui muri	Comune di Modena	197
Fondo Ico Parisi	Comune di Modena	1832
Fondo Koki Fregni	Comune di Modena	407
Raccolta della grafica contemporanea	Comune di Modena	180
Raccolta Don Casimiro Bettelli	Curia di Modena (in comodato d'uso alla Galleria)	606
Carlo Cremaschi	Comune di Modena	1
Aldo Cibic	Comune di Modena	2
Aldo Rossi	Comune di Modena	1
Aymonino	Comune di Modena	1
Joseph Ginestar	Comune di Modena	1
Paolo Portoghesi	Comune di Modena	1
Fondo librario Franco Fontana	Comune di Modena	614
Donazione Ludovica Gioscia	Comune di Modena	1

Installazione di Giorgio Andreotta Calò (1 parte di 11 pezzi)	Comune di Modena	1
Marco Lodola	Comune di Modena	1
Eva e Franco Mattes	Comune di Modena	1
IOCOSE	Comune di Modena	1
Colomer	Comune di Modena	1
auroraMeccanica	Comune di Modena	1
Silvia Bigi	Comune di Modena	5
Federico Clavarino	Comune di Modena	2
Teresa Giannico	Comune di Modena	4
Orecchie D'Asino	Comune di Modena	3
The Cool Couple	Comune di Modena	1
Vaste Programme	Comune di Modena	3
Alba Zari	Comune di Modena	2
Marina Caneve	Comune di Modena	37
<b>Totale</b>		<b>11.828</b>

Tutte le opere sono dotate di numero di inventario, ma solo la metà delle opere è stata inventariata con schede cartacee o elenchi informatizzati - 6377 su 11.100 (fondo librario escluso).

È in corso il lavoro di inventariazione dell'intero patrimonio in un unico database, in modo da renderne più agevole la ricerca. Ad oggi sono stati inventariati la Raccolta del disegno contemporaneo (1996 opere), fondo Koki Fregni (411 opere), il Fondo Mario Molinari/Parole sui muri (197 opere), la Raccolta di grafica (319 opere), il Fondo Ico Parisi – disegni e fotografie (2715 opere) e la Raccolta di Fotografia (1000 opere).

Richieste di prestito da parte di terzi di opere della collezione.

Nell'ultimo esercizio sono stati gestiti **3 prestiti di opere** richieste da altre istituzioni:

- MAMbo – Museo d'Arte Moderna di Bologna – Proroga del prestito per la mostra “Rilevamenti d'archivio”, inaugurata nel 2021. Sono state concesse alte risoluzioni per la stampa di riproduzioni di manifesti e fotografie di Della Casa, Parmiggiani e A. Spatola (1), Franco Vaccari (3), Gino De Dominicis (5).
- Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura - fiera Roma Arte in Nuvola 2023 - Rassegna video di opere di videoarte e film d'artista – Prestito del video di Pamela Breda, *The Quintessence*, 24-26 novembre 2023
- UGM Maribor Art Gallery, Nell'ambito del Progetto “Marina Caneve – Italian Council 12” sono state prestate 15 fotografie appena entrate nella collezione Galleria Civica del Comune di Modena per la mostra “Marina Caneve: On the Ground Among the Animals”, 26 aprile – 26 maggio 2024

Nell'ultimo esercizio sono state **evase 3 richieste di consultazione** dei fondi della Collezione Galleria Civica di Modena di cui 3 si sono concluse con richiesta di utilizzo delle immagini a vari scopi (pubblicazione, mostra, studio).

# Museo della Figurina

Il Museo della Figurina nasce dalla passione collezionistica di Giuseppe Panini, che sin dagli inizi della sua attività raccolse piccole stampe a colori provenienti da tutto il mondo: oggetti affini alle figurine per la tecnica esecutiva, i temi trattati o la destinazione. Nel 1992 la raccolta fu donata alla città di Modena; il Museo, inaugurato nel 2005, è impegnato principalmente nelle attività di divulgazione delle raccolte, anche attraverso mostre tematiche e pubblicazioni. I materiali esposti - circa 2500 pezzi tra figurine, piccole stampe antiche, scatole di fiammiferi, bolli chiudilettera, carta moneta, menu, calendarietti, cigarette card e giornalini - sono organizzati in sei sezioni tematiche che ripercorrono la storia della figurina dai suoi antecedenti fino all'epoca moderna. Una serie di vetrine ospita invece le esposizioni temporanee, finalizzate a far conoscere ogni volta una porzione diversa del patrimonio museale. Regolarmente vengono proposte attività didattiche, eventi e conferenze.

Il lavoro è iniziato a febbraio 2018 ed è stato impostato identificando tre nuclei principali: inventario ministeriale, oggetti fuori inventario e donazioni. Per quel che riguarda l'inventario ministeriale, è stato iniziato un puntuale riscontro con gli oggetti presenti in archivio. Ad oggi sono stati interamente inventariati i seguenti fondi relativi a stampe antiche, fogli di stampa, bozzetti originali e album:

- Fondo Antico (897 stampe)
- Fondo Epinal (48 giornali)
- Fogli di stampa interi non Liebig (5 fogli)
- Bozzetti originali e dipinti (4 tavole)
- Album d'Epoca (50 album)
- Album Originali Stranieri ante 1950
- Album Originali Stranieri post 1950 (567 album complessivi tra album originali, ante e post 1950)

In seguito, si è proceduto con l'inventariazione di alcuni fondi di figurine sciolte, prive di album originali. Ad oggi:

- è stato interamente inventariato il fondo Bon Marché (n. 7 raccoglitori per un totale di 2.127 figurine)
- è stato interamente inventariato il fondo Liebig (n. 75 raccoglitori per un totale di 37.826 figurine inventariate)
- è stato interamente inventariato il fondo WELD (n. 114 raccoglitori per un totale di 66.884 figurine inventariate)
- è in corso l'inventario del fondo Cigarette and Trade Card (n. 24 raccoglitori su 32 per un totale di 28.083 figurine inventariate)

Sono state richieste immagini del patrimonio del Museo dall'Università di Messina, dalla casa editrice Solferino e da utenza privata.

Nel corso dell'esercizio sono state formalizzate 4 donazioni al Museo, che nello specifico sono:

## **Donazione Carletto e Ombretta Nesti, Parma**

- Eroi del Risorgimento, Edizioni Rinascimento 1950 – album
- L'Italia dalle sue origini ad oggi, Collezioni Italica ca. 1951 – album quasi completo
- Storia di Roma, Atestina 1960 – album completo
- Numeri che divertono, B.E.A. 1959 – album completo
- Centenario dell'unità d'Italia 1861-1961, B.E.A. 1961
- Cielo e terra, Imperia 1975 – album completo con copertina rifatta
- I cuccioli, Edizioni Blu 1989 – due album completi

- La meravigliosa storia di Candy Candy, Edizioni Blu 1985 – album completo
- Amici da salvare, Edizioni Blu 1986 – album completo
- Tivulandia, Edizioni Blu 1986 – album completo
- Isidoro e Sonia, Edizioni Blu 1985 – album completo
- Formula 1, Edizioni Blu 1986 – album completo
- Angelorso, Edizioni Blu 1988 – album completo
- Pilù e i suoi amici, Edizioni Blu 1989 – album completo
- Le avventure di Rocco e Susi, Edizioni Blu 1991 – album completo
- Lo zoo in rilievo, Rilieggraf ca. 1940-50 – album
- La storia degli indiani, Mira 1965 – ca. 200 figurine
- La Bibbia, ed. polacca – album e alcune figurine

Fanno parte della donazione album e figurine particolarmente significativi della produzione editoriale degli anni Cinquanta e Sessanta precedente alla nascita della ditta Panini; alcuni di essi sono piuttosto rari. La donazione appare significativa anche perché Carletto Nesti, dopo aver collaborato con Giuseppe Panini e con la sua azienda, ha aperto una propria casa editrice di figurine, le Edizioni Blu, con sede a Parma.

L'acquisizione di tali album - molti non presenti nella collezione del museo - va ad arricchire la sezione delle pubblicazioni italiane del dopoguerra a carattere pedagogico e quella degli editori italiani degli anni Settanta, Ottanta e Novanta.

#### **Donazione Maria Cristina Levratti**

- Collezione di circa 400 stickers dagli anni '70 ai 2000

La cospicua raccolta di adesivi pubblicitari dagli anni Settanta ai Duemila va ad implementare l'analogha collezione di stickers custodita in una sezione dell'archivio museale.

#### **Donazione Enrico Valbonesi**

- The amazing Spiderman, Panini 2022
- Marvel Versus, Panini 2021
- Koda fratello orso, Panini 2004
- Alla ricerca di Nemo, Panini 2003
- Marvel, Panini 2020
- Spiderman 2, Newlinks 2004
- One Piece – Summit war, Panini 2022
- Eroi del Risorgimento, Edizioni Rinascimento 1950

I materiali risultano particolarmente rappresentativi dell'editoria di figurine successive agli anni Duemila e andranno ad aggiungersi alla raccolta archivistica relativa a tale periodo.

La donazione comprende anche alcune figurine sciolte e un album del 1950.

## **Donazione Paolo Legnani**

- Calciatori 1961-1986. Enciclopedia del calcio italiano, Panini 1986
- Modena 100 (1912-2012). Storia, uomini e numeri del secolo gialloblu, Marchesini Editore 2012
- ABC Calcio 1971, ABC 1970
- Almanacco illustrato del Calcio 1971, Panini 1971
- Almanacco illustrato del Calcio 1984, Panini 1984
- Almanacco illustrato del Calcio 1990, Panini 1990
- Almanacco illustrato del Calcio 1995, Panini 1995
- Almanacco illustrato del Calcio 2009, Panini 2009
- Tutto sulle squadre di calcio Serie A-B-C stagione 1968-69, Sansoni 1968
- Tutto sulle squadre di calcio Serie A-B-C stagione 1969-70, Sansoni 1969
- Una storia in gialloblu. 75 anni del Modena F.C., Modena 1988

I testi arricchiscono la sezione calcistica della biblioteca specializzata del museo.

## **Conservazione e restauro**

L'attività di conservazione riguarda il patrimonio fotografico storico conservato nei depositi di via Giardini, il patrimonio fotografico contemporaneo della Fondazione di Modena conservato in depositi esterni, il patrimonio conservato presso la Galleria Civica e il Museo della Figurina.

Il condizionamento è solo una delle procedure svolte per la conservazione: ad essa si associano anche i controlli climatici e di illuminazione delle sedi espositive, così come la preparazione delle fotografie per le esposizioni (passepartout conservativi, imballi, condition report) o le operazioni di pulizia e inserimento in imballi conservativi adatti allo stoccaggio.

Nel corso degli anni di attività in tutti i depositi sono stati effettuati controlli periodici per verificarne le condizioni ambientali e sono stati redatti e aggiornati i condition report di una parte del patrimonio delle collezioni. L'attività di controllo delle condizioni conservative è stata periodicamente ripetuta anche nelle sale espositive, di cui sono stati redatti i Facility Report, documenti che certificano le condizioni di sicurezza dello spazio a fini espositivi e conservativi.

Dal mese di ottobre 2020 tutte le opere di fotografia contemporanea di Fondazione di Modena, sono conservate in un caveau presso la sede di Liguigli Fas a Lodi. Gli ambienti sono climatizzati e dotati di deumidificatori e le opere sono stoccate sulle scaffalature già precedentemente predisposte e riallestite nella nuova sede.

## **Collaborazioni**

### **I RAPPORTI CON LE ISTITUZIONI INTERNAZIONALI**

Fondazione Modena Arti Visive continua ad ampliare le proprie collaborazioni pluriennali con istituzioni internazionali come si può evincere dai rapporti intessuti sia per le mostre sia per la formazione. In particolare, FMAV è tra i sottoscrittori del protocollo d'intesa per il sostegno di Modena a Città Creativa UNESCO (UCCN) nel cluster Media Arts e contribuisce con le proprie attività espositive ed educative alla programmazione pluriennale sull'alfabetizzazione digitale.

**NOTON** etichetta discografica indipendente à Berlino per la produzione del vinile “Ray Collector” di Alva Noto.

**AMACI Giornata del Contemporaneo:** conferenza “Il futuro dei musei e i depositi d’arte”, Galleria Civica Pirano, Slovenia, 12 ottobre 2023

**UGM Maribor Art Gallery, Slovenia:** Partner mostra “Marina Caneve. A terra tra gli animali”.

**EKO 9 Triennial of Art and Environment:** Partner mostra “Marina Caneve. A terra tra gli animali”.

**CAP Centre d’art de Saint-Fons, Francia:** Partner mostra “Marina Caneve. A terra tra gli animali”.

**Fondation pour la Recherche sur la Biodiversité, Parigi, Francia:** Partner mostra “Marina Caneve. A terra tra gli animali”.

**FOMU Foto Museum, Anversa, Belgio:** Partner mostra “Marina Caneve. A terra tra gli animali”.

**FOTODOK, Utrecht, Paesi Bassi:** Partner mostra “Marina Caneve. A terra tra gli animali”.

**Istituto Italiano di Cultura di Amsterdam, Istituto Italiano di Cultura di Bruxelles, Istituto Italiano di Cultura di Copenhagen, Istituto Italiano di Cultura di Lione:** Partner mostra “Marina Caneve. A terra tra gli animali”.

**IENE Infrastructure & Ecology Network Europe:** Partner mostra “Marina Caneve. A terra tra gli animali”.

**Copenhagen Photo Festival:** Partner mostra “Marina Caneve. A terra tra gli animali”.

**Laznia Center for Contemporary Art in collaborazione con l’Accademia di Belle Arti di Danzica:** Programma di residenze d’artista e di curatori in collaborazione con la Scuola di alta formazione FMAV coinvolgendo studenti delle scuole in specifici progetti durante il periodo di residenza e ricerca.

#### **I RAPPORTI CON ISTITUZIONI E PARTNER NAZIONALI**

**Centrale Fotografia Fano:** In occasione della 15° edizione del festival una selezione di studenti di ICON Corso curatori, edizione 2022, della Scuola di alta formazione compone il comitato di selezione e cura le sezioni di mostre dedicate ai giovani artisti del festival (7 – 23 giugno 2024).

**TCI Touring Club Italiano:** Mostra “Riccardo Guasco. Regione e sentimento. Itinerari italiani illustrati”.

**Museo Tattile Statale Omero:** Mostra “Logos. Le immagini parlano” sulle collezioni FMAV.

**Radio Papesse:** Mostra “Logos. Le immagini parlano” sulle collezioni FMAV.

**DGCC – Mic:** Bando Strategia Fotografia 2023 per mostra “Corrispondenze”.

**DGCC – Mic:** Bando Italian Council 2023 per mostra “Marina Caneve. A terra tra gli animali”.

**Museo delle Civiltà di Roma:** mostra “Marina Caneve. A terra tra gli animali”.

**MuseOmoRE - Sistema dei Musei e Orto Botanico dell’Università di Modena e Reggio Emilia:** mostra “Marina Caneve. A terra tra gli animali”.

**Parco Nazionale delle Incisioni Rupestri – Direzione regionale Musei della Lombardia:** mostra “Marina Caneve. A terra tra gli animali”.

**Lucca Comics & Games / Lucca Collezionando:** Mostra “Zitt! Zitt! Arriva Lupo Alberto. Silver, 50 anni da lupo”

**McK** casa editrice di Milano per la pubblicazione del numero speciale del fumetto “Lupo Alberto”.

**Fondazione Arnaldo Pomodoro** di Milano per la realizzazione della mostra “Franco Fontana. Modena dentro”.



**Studio Celant** di Milano per la realizzazione della mostra “Franco Fontana. Modena dentro”.

**Triennale Milano:** Partner mostra “Marina Caneve. A terra tra gli animali”.

### **I RAPPORTI CON LE ISTITUZIONI CULTURALI LOCALI**

L’offerta culturale della città di Modena si caratterizza per la varietà e la numerosità degli appuntamenti; oltre alla miglior valorizzazione del patrimonio di opere e competenze, FMAV si propone come un interprete attivo nella prospettiva di ampliare la rete di collaborazioni con altri centri e istituzioni culturali, anche nell’ottica di contribuire alla programmazione condivisa sul tema UNESCO Media Arts. In questo senso sono numerosi i rapporti avviati nel passato e mantenuti o incrementati anche in questo undicesimo esercizio con le istituzioni culturali della città:

**Festivalfilosofia 15 – 17 settembre 2023:** in occasione dell’evento FMAV promuove mostre e iniziative inerenti al tema annuale del Festival che per il 2023 è stato “Parola:

Mostra “Logos. Le immagini parlano” sulle collezioni FMAV;

Conversazione “Francesco Jodice, Andrea Pinotti. Sguardi collettivi”, 16 settembre 2023;

**16 e 17 settembre 2023, “ABC... Alfabeti d’artista!”** Laboratorio a ciclo continuo per famiglie al Palazzo Santa Margherita

### **Smart Life Festival**

Mostra “Strahlen / Raggi” di Carsten Nicolai alla Palazzina dei Giardini.

Live performance “UNI-HYbr:ID” di Alva Noto al Teatro Storchi, 28 settembre 2023.

### **AGO – Modena Fabbriche Culturali**

**Settembre 2023 – Marzo 2024:** Progetto “Francesco Jodice. Come and see” - “Una giornata particolare.

**18 ottobre 2023 “Jordi Colomer: Modena Parade”**, incontro dedicato all’azione partecipativa e performativa del Corteo Modenese”, ideata e condotta dall’artista spagnolo Jordi Colomer nell’ambito della sua retrospettiva presso FMAV. Jordi Colomer ha presentato al pubblico e i partecipanti del progetto l’opera video in anteprima assoluta, insieme ai curatori Daniele De Luigi e Federica Rocchi. In collaborazione con Periferico Festival e come evento del palinsesto, l’incontro è stato organizzato nella Sala ex Cappella negli spazi FEM - Future Education Modena presso AGO Modena Fabbriche Culturali in collaborazione con AGO-Modena Fabbriche Culturali e Future Education Modena.

**Aprile – Settembre 2024:** Progetto “Francesco Jodice. Come and see” - “Save Your Selfie”.

**9 dicembre 2023 “Franco90”**, Festeggiamenti per i 90 anni di Franco Fontana.

**L'ARTE, NOI E LA TECNOLOGIA**, ciclo di lezioni aperte della Scuola di alta formazione (da gennaio e marzo 2024) con i curatori e gli artisti coinvolti nel programma espositivo 2023-2024 per riflettere sulla relazione tra l’arte contemporanea e i paradigmi dell’innovazione tecnologica nella Sala ex Cappella negli spazi FEM - Future Education Modena presso AGO Modena Fabbriche Culturali in collaborazione con AGO-Modena Fabbriche Culturali e Future Education Modena.

**8 giugno 2024 “Franco90. La storia, la fotografia, le collaborazioni”**, Giornata di studi su Franco Fontana con interventi di Francesco Ceccarelli, Elio Grazioli, Lorenzo Respi, Michele Smargiassi, Valerio Tazzetti e Italo Zannier.

**Fondazione di Modena - SpazioF:** collaborazione alla realizzazione della mostra e delle attività educative di “Specchio delle mie brame – Storie al femminile tra mito, fotografia e realtà”, 29 febbraio – 31 marzo 2024.

**Unione Italiana Ciechi e Ipovedenti – Sezione di Modena:** Mostra “Logos. Le immagini parlano” sulle collezioni FMAV

**Dhialogue:** Per il piano didattico del Corso di alta formazione in ambito tecnologico economico e culturale il personale specializzato di FMAV mette a disposizione le proprie competenze nell’ambito del piano di studio per approfondire i temi legati all’immagine contemporanea, la gestione di collezioni e mostre FMAV e l’educazione nell’ambito delle arti visive.

**ForModena:** Da ottobre 2023 ad aprile 2024 si è svolto il corso di alta formazione “PERFORMARTE. Competenze professionali per la progettazione e la realizzazione di prodotti audiovisivi ad elevato contenuto tecnologico per le arti visive e performative” organizzato da ForModena in collaborazione con Laboratorio Aperto, UNIMORE, Drama Teatro e FMAV.

**Fotoclub Colibrì BFI, 22 novembre 2023:** Incontro “Mirabilia e altri racconti” con l’artista **Silvia Camporesi** organizzato in collaborazione con FMAV nell’ambito della rassegna: “Oltre l’immagine - Incontri fotografici d’autore” al Civico Planetario di Modena.

#### **FEM - FUTURE EDUCATION MODENA**

Il progetto *GenerAction. Innovare l’educazione all’immagine con metodi e tecnologie del XXI secolo*, iniziativa sostenuta nell’ambito del Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola del Ministero della Cultura e Ministero dell’Istruzione e del Merito, il FEM Future Education Modena e Wonderful Education sono stati co-promotori insieme a FMAV.

Nell’ambito della seconda edizione del **Learning More Festival** promosso dal FEM (9 – 11 novembre 2023), sono stati organizzati cinque lezioni e incontri dedicati all’educazione dell’arte a cura di FMAV, presentati all’interno del palinsesto “Augmented Learning. Accrescere e potenziare l’apprendimento” su metodi, modelli, media e ambienti dell’innovazione nel campo dell’educazione all’immagine e all’audiovisivo.

Per il **Summer Camp** del FEM, in estate 2024 FMAV ha offerto come ogni anno delle visite guidate per i gruppi di partecipanti.

FEM ha collaborato a *Minecraft Museum Adventure* per il Museo della Figurina per la versione giocabile online del Museo della Figurina, aggiornandolo in occasione delle mostre temporanee di Riccardo Guasco e Lupo Alberto.

**Drama Teatro, 27 ottobre 2023:** In occasione del **Festival Cinedanza 5**, il primo concorso e festival internazionale in Emilia-Romagna dedicato interamente alla videodanza e promosso da Drama Teatro, la Scuola di alta formazione di FMAV ha ospitato la serata con Giulia Spattini ed Emanuela Serra di Balletto Civile/Michela Lucenti dedicata al progetto "Tell me a story" e la proiezione dei cortometraggi in gara della sezione Screendance Dwelling creati con smartphone.

**Artisti Drama, “Embodiment”:** mostra a Palazzo Santa Margherita sui risultati del progetto PANG! Performing Arts for the Next Generation in collaborazione con Quiet Ensemble.

**ERT Emilia Romagna Teatro Fondazione, 2 marzo 2024:** Collaborazione del Dipartimento educativo FMAV in occasione di “Vengo anch’io”, una serie di laboratori creativi di arti visive per bambini mentre i grandi sono a teatro.

**Festival Play:** Partecipazione al festival con “Minecraft Museum Adventure”: postazione di gioco in una sala in condivisione con il partner tecnico FEM al San Carlo (21/05).

### **Biblioteca Civica Antonio Delfini Modena**

**16 dicembre 2024:** Organizzazione di una grande **Festa di Natale** con varie iniziative. Diverse proposte di letture, musica, arte e laboratori per bambini e famiglie sviluppate in sinergia a Palazzo Santa Margherita dalla Biblioteca Delfini e da FMAV Fondazione Modena Arti Visive, insieme in una speciale giornata di auguri di Natale.

È stata attivata una proposta di laboratorio didattico per le scuole di infanzia dal titolo “A come Artista”, nata per incentivare la fruizione di entrambe le istituzioni presenti nel Palazzo.

Inoltre FMAV ha ospitato un **gruppo di lettura** della rete delle biblioteche modenesi con il ciclo di appuntamenti nei propri spazi.

**MEMO – Multicentro educativo del Comune di Modena:** dal 2018 Fondazione Modena Arti Visive partecipa con le sue proposte educative agli “Itinerari scuola-città”. La collaborazione è estesa anche nell’ambito della formazione docenti, con proposte di visita guidata alle mostre e percorsi destinati a docenti di ogni ordine e grado, che grazie a MEMO ricevono il riconoscimento con attestato formativo.

**CSI Centro Sportivo Italiano:** Realizzazione di performance di danza contemporanea all’interno delle sedi di FMAV con le scuole del CSI: il **19 e 20 novembre 2023** viene organizzata la serie di appuntamenti “Rayons” all’interno della mostra di Carsten Nicolai “Strahlen / Raggi” concepita in collaborazione con il CSI di Modena in occasione del progetto “Materica. Il movimento che semina cultura” e coinvolge le scuole di danza del territorio in coreografie ispirate alle opere della mostra.

**Caritas Modenese** per favorire l’inclusione e l’accessibilità dell’offerta espositiva ed educativa, FMAV organizza regolarmente dei laboratori e delle visite speciali per le varie comunità assistite dalla Caritas Modenese.

**Liceo musicale Sigonio e Istituto tecnico Spallanzani, 2 febbraio 2024** “I Will Give my Love an Apple”, un concerto con degustazione in collaborazione con Liceo musicale Sigonio e Istituto tecnico Spallanzani negli spazi della mostra “Logos. Le immagini parlano” all’interno del progetto “Scuole in rete - Il gusto in musica”.

**Istituto Comprensivo 3 di Modena IC3 di Modena:** Progetto didattico speciale “Ponti con la Natura” in occasione della mostra di “Marina Caneve. A terra, tra gli animali” condotto dal Dipartimento educativo di FMAV durante l’a.s. 2023-2024 coinvolgendo classi e docenti della Scuola Primaria Rodari e della Scuola Secondaria di I grado Mattarella, il cui esito è presentato all’interno della mostra didattica “Ponti con la Natura,” allestita a Palazzo Santa Margherita dal 7 giugno al 25 agosto 2024.

### **INIZIATIVE E GIORNATE SPECIALI**

**Giornata Europea delle Fondazioni, 1 ottobre 2023,** FMAV ha partecipato alla giornata incentrata sul tema “Lavoro” promosso da Fondazione di Modena e organizzata nel Cortile del Leccio. Dedicata al progetto Roots e con il coinvolgimento di altre comunità, FMAV ha offerto il laboratorio “**Modellare la natura**” in collaborazione con l’Istituto d’Arte Venturi.

**Giornata del Contemporaneo, 7 ottobre 2023**, in occasione della XIX Giornata del Contemporaneo promossa da AMACI, dedicata al tema dell'ecologia, è stata realizzata l'opera collettiva "**Apparato radicale**", un laboratorio per tutti attraverso cui è stata realizzata una grande installazione nel Chiostro di Palazzo Santa Margherita con l'artista modenese **Alice Padovani**.

**Sciocolà, 28 ottobre 2023**, una visita guidata e un percorso speciale "**Figurine e cioccolato: un binomio perfetto**" per condurre il pubblico a scoprire la straordinaria collezione del Museo della Figurina e la mostra di Riccardo Guasco.

**Notte dei Musei, 18 maggio 2024**: FMAV aderisce con l'apertura straordinaria delle mostre e organizza l'evento "50 anni da Lupo", dedicato a Guido Silvestri aka **Silver** che ripercorre in dialogo con Stefano Bulgarelli le tappe della sua straordinaria carriera nel Chiostro di Palazzo Santa Margherita. In collaborazione con la Biblioteca Delfini e il Museo Civico di Modena.

### **ALTRI PROGETTI CON ISTITUTI, ENTI E FESTIVAL DEL TERRITORIO**

**15 settembre al 5 novembre 2023** FMAV – Palazzo Santa Margherita: Mostra del **Premio Davide Vignali**, edizione 2022-2023, concorso video-fotografico rivolto alle classi quinte di tutti gli istituti superiori dell'Emilia-Romagna, promosso da FMAV insieme alla **Famiglia Vignali e all'Istituto Istruzione Superiore A. Venturi** di Modena e con il patrocinio della Regione Emilia-Romagna con la Premiazione pubblica dei lavori il 30 settembre 2023 in presenza dei docenti e degli studenti.

**Policlinico di Modena**: collaborazione alla realizzazione della mostra "Una storia, tante storie" per le celebrazioni dei 60 anni del Policlinico di Modena presso il Complesso museale San Paolo, 16 dicembre 2023 - 4 febbraio 2024.

**Sassuolo Comics & Sport, 21 aprile 2024** FMAV partecipa al festival di Sassuolo tra cultura nerd, pop e sport con un laboratorio sperimentale aperto a tutti "**Pokémon Lab**".

**Assemblea legislativa della Regione Emilia-Romagna, 7-17 maggio 2024**: La mostra del Premio Davide Vignali è stata presentata nella sede dell'Assemblea legislativa della Regione con un'inaugurazione in presenza delle autorità e con una visita guidata speciale condotta dagli studenti dell'IIS Venturi.

**Biografilm Festival**: Nell'ambito del programma del Biografilm Festival 2024, viene organizzata la **masterclass con Giovanni Troilo** in collaborazione tra la Scuola di alta formazione e il festival per approfondire l'immagine al confine e gli scavalcamenti di campo tra fotografia e cinema sul fronte del conflitto (**13 e 14 giugno 2024**).

## 4. Comunicazione

Con l'avvio dell'anno 2023/2024 il Dipartimento di Comunicazione di Fondazione Modena Arti Visive si è adoperato per implementare i processi, le filiere e i risultati ottenuti nel corso dell'anno 2022 /2023 e per progettare e pianificare in ottica FMAV to AGO. Per ogni appuntamento di FMAV ha costruito una comunicazione mirata che si è avvalsa dei canali convenzionali (newsletter, social media, ufficio stampa, sito web), ma anche di progettazioni specifiche. Le attività di comunicazione sono concordate con il team di direzione di FMAV, nel rispetto degli obiettivi stabiliti dalla direzione.

### I numeri

#### Report dal 28/08/2023 al 28/08/2024

##### **RASSEGNA STAMPA**

Numero articoli totale: 1007

- Stampa Locale: 513
- Stampa Nazionale: 299
- Stampa Arte: 195

##### **NEWSLETTER**

Newsletter inviate: 46

Reach medio per newsletter: 1.505,91

utenti in media aprono la nl (45,408 % degli utenti totali)

Lanci stampa: 34

##### **Numero contatti per liste:**

Lista completa: 3.423

Stampa Locale: 105

Stampa Arte: 72

Quotidiani: 75

Settimanali: 9

Mensili: 23

Radio e Tv: 20

Sport: 21

Scuola/Edu: 648

Fmav For: 123

Istituzioni culturali locali: 82

Autorità: 42

Biblioteche locali: 70

Liste istituzionali: 124

## **INSIGHTS SOCIAL**

**Periodo di riferimento 27/08/2023 – 27/08/2024**

**FMAV – Fondazione Modena Arti Visive**

### **FACEBOOK**

Follower: 12.946

Nuovi follower: 640

Interazione con i contenuti: 11.271 + 28%

Copertura\*: 2,2 mln /+88,2%

Visite alla pagina: 31.317 +118,7%

**FMAV – Fondazione Modena Arti Visive**

### **INSTAGRAM**

Post: 181

Stories: 500

Numero mediano di Interazione con i post: 32 +39,1%

Follower: 7904

Nuovi follower: 1382

Copertura\*: 870.630 +132,6%

Visite al profilo: 11.964 +7,2%

**FMAV – Scuola di alta formazione**

### **FACEBOOK**

Follower: 27.343

Nuovi follower: 212

Interazione con i contenuti: 3.149 + 105,8%

Copertura\*: 2,3 mln +105,3%

Visite alla pagina: 13.599 + 146,8%

**FMAV – Scuola di alta formazione**

### **INSTAGRAM**

Post: 127

Stories: 226

Follower: 8678

Nuovi follower: 29

Copertura\*: 1mln +203,8%

Visite al profilo: 5.860 +1,1%

\* Il dato di copertura unisce le metriche organiche e a pagamento

# Campagne a pagamento

**Mostre autunno - inverno (lancio mostre settembre, Contemporanei non Estraini, Evan Roth, Mostre dicembre)**

Fonte: Google Ads - Facebook Ads

Canale	Spesa	Clic	Costo per clic	Impression	CTR	Interazioni	Costo per 1000 visualizzazioni
Facebook e Instagram	€ 1650	3758	€ 0,18	1.131.995	0,37%	418.831	€ 1,46

**Mostre primavera - estate (Corrispondenza, Silver, Canave, Facce da Biennale, PANG, Fontana, Mostre estate\*)**

**\*sponsorizzazioni ancora attive al 28/08/2024**

Fonte: Google Ads - Facebook Ads

Canale	Spesa	Clic	Costo per clic	Impression	CTR	Interazioni	Costo per 1000 visualizzazioni
Facebook e Instagram	€ 3724,18	11.590	€ 0,12	3.374.483	0,34%	728.970	€ 1,10

**Laboratori autunno - inverno 2023 (sett 2023-gennaio 2024)**

Fonte: Google Ads - Facebook Ads

Canale	Spesa	Clic	Costo per clic	Impression	CTR	Interazioni	Costo per 1000 visualizzazioni
Facebook e Instagram	€ 1900,00	6291	€ 0,18	2.956.856	0,21%	213.229	€ 0,64

**Laboratori primavera - estate 2024 (febbraio-2024-Agosto2024\*)**

**\*sponsorizzazioni ancora attive al 28/08/2024**

Canale	Spesa	Clic	Costo per clic	Impression	CTR	Interazioni	Costo per 1000 visualizzazioni
Facebook e Instagram	€ 2437,65	9555	€ 0,14	3.045.916	0,31%	243.847	€ 0,80

### Corso ICON Campagne a pagamento

Fonte: Google Ads - Facebook Ads

Canale	Spesa	Clic	Costo per clic	Impression	CTR	Interazioni	Costo per 1000 visualizzazioni
Facebook e Instagram	€ 1909,72	3443	€ 0,21	929.253	0,37%	53.870	€ 2,06
Google Ads Search	€ 1007,19	3451	€ 0,29	437359	0,79%	(dato non rilevato per Google)	€ 1007,19
Google Ads Display	€ 294,89	3915	€ 0,08	166138	2,36%	(dato non rilevato per Google)	(dato non rilevato per Google)

### Masterclass + Workshop. Campagne a pagamento

Fonte: Google Ads - Facebook Ads

Canale	Spesa	Clic	Costo per clic	Impression	CTR	Interazioni	Costo per 1000 visualizzazioni
Facebook e Instagram	€ 2449,95	11.663	Euro 0,14	3.024.877	0,39%	292.268	€ 0,81

### Campagne Corsi Elements dicembre 2023 - maggio 2024

Fonte: Google Ads - Facebook Ads

Canale	Spesa	Clic	Costo per clic	Impression	CTR	Interazioni	Costo per 1000 visualizzazioni
Facebook e Instagram	€ 2582,32	6159	Euro 0,23	3.877.692	0,16%	399.855	€ 0,67
Google Ads Search	€ 364,14	514	Euro 0,71	55309	0,93%	(dato non rilevato per Google)	€ 364,14